

Freitag, den 1. Februar 1878.

- Streichquartett Amoll, von F. Schubert — { Herr Stöving aus Leipzig
" Schwarzbach aus Leipzig
" Reim aus Lunzenau
" Eisenberg aus Braunschweig
- Sonate für Pianoforte Cis moll, (in 3 Fätsen) comp. von
Fräulein Ethel Smyth (Schülerin der Kunstak.) — Fräulein Hopckirk aus Edinburgh
- Arie aus "Don Juan" von Mozart — Fräulein Bell aus Cumberland
- Serenade für Violine von F. Haydn, mit Begleitung
von Violine, Viola & Violoncell — { Fräulein Busch aus Berlin
Herr Hussla aus Würzburg
" Reim
" Eisenberg
- Spinnlied der Margarethe aus "Die weiße Dame", von Boieldieu — Fräulein Nilsen aus Bergen
- Stimmungsbilder, 4 Characterstücke für Pianoforte
Op. 36, von Gernsheim — Herr Weyer aus Ohra
- "Vergebung" von Wagner für Chor, Sopransolo & Orchester von S. Fadasohn.
Sopransolo — Herr Vierweg aus Leipzig