

Sonnabend den 16. Februar 1878.

- Trio für Pianoforte, Violine & Viol. Op. 11, Ddur, von Beethoven — { Fräulein Evans aus Forstort
Herr Beyer } aus Leipzig
" Schreiner }
- Drei Lieder für Sopran, comp: von Herrn Albert Fuchs — Fräulein Dubost aus Düsseldorf
(Vorführen der Anstalt)
- Sonate für Violine von Rust — Herr Courson aus San Francisco
- Arie aus „Figaros Hochzeit“ von Mozart — Fräulein Schotel aus Nordrecht
- Praeludium & Fuge für Violine Amoll, von Bach — Herr Hussla aus Würzburg
- Concert für Pianoforte Gdur, von Beethoven — Herr Richard aus Birmingham
(Adaptionen von G. Reinecke)
- Variationen & Fuge über ein Thema von Händel, Op. 24, Ddur, von Brahms — Fräulein Hopelirki aus Edinburgh