

Freitag, den 1. März 1878.

- Concert für Pianoforte Dmoll, von Mozart (Adanz von C. Reinecke) — Herr Zingel aus Wiesbaden
- 2 Lieder von Mendelssohn, $\left. \begin{array}{l} a.) \text{ „Luleika“} \\ b.) \text{ „Das erste Veilchen“} \end{array} \right\}$ — Fräulein Nilsen aus Bergen
- Sonate für Pianoforte & Violine Esdur, von Mozart — $\left\{ \begin{array}{l} \text{Fräulein Herms aus Frankfurt} \\ \text{Herr Köchel aus Braunschweig} \end{array} \right.$
- Concert für Pianoforte Esdur, 2. & 3. Satz, von Beethoven — Herr Welcher aus Altenburg
- Serenade & Allegro giocoso von Mendelssohn — Fräulein Petzsch aus Leipzig
- Concert für Pianoforte Ddur, 1. Satz, von Beethoven — Herr Masius aus Leipzig