

Einladung und Programm

zur

Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Freitag, den 31. Mai 1878

➔ Vormittag 10¹/₂ Uhr ➔

im Saale des Gewandhauses.

VIII. Prüfung:

Composition für Orchester, Pianoforte und Gesang.

Ouverture zu »Macbeth« (F moll) von Herrn *Algernon Ashton* aus Durham.

Lieder mit Pianoforte, gedichtet und componirt von Herrn

Hans Schmidt aus Fellin (Livland) Fräulein *Elise Tetzner* aus Chemnitz.

a) Die Rosen im Garten.

Die Rosen im Garten, die Rosen roth,
Wie wollt' ich sie warten, nun sind sie todt! —
Sie sind entblättert, sie sind verweht!
Und nur der Dornstrauch einsam steht; —
Ich will ihn pressen fest an's Herz:
Wir beide theilen gleichen Schmerz —!
Denn seine Rosen, die Rosen roth,
Und meine Liebe sind beide todt! —

b) Im Herbst.

O, ihr lieben Blumen, sagt wohin ihr geht,
Wenn im Garten draussen milder Herbstwind weht!
Vögel, die euch sangen, fliegen über's Meer,
Sonne, die euch wärmte, decken Wolken schwer!
O ihr armen Blumen thut mir herzlich leid!
Da nun bald den Garten Wintersturm verschneit!

O, ihr lieben Kinder, sagt wohin ihr geht
Wenn am dunklen Himmel Stern bei Sterne steht!
Bettet euch die Mutter liebend nicht zur Nacht?
Weckt euch küssend wieder, wenn der Tag erwacht!
Wir auch in der Erde stillen Schooss versteckt,
Schlafen, bis der Sonne warmer Kuss uns weckt!