

# Königliches Conservatorium der Musik.

Leipzig, am 4. November 1878

Abends 6 Uhr.

## Zum Gedächtniss Felix Mendelssohn - Bartholdy's

(gest. am 4. November 1847.)

### (Compositionen von F. Mendelssohn-Bartholdy.)

Quintett für Streichinstrumente (Op. 87, B dur) . . . . .	}	Herr <i>Arthur Beyer</i> aus Leipzig.
		» <i>Bruno Oelsner</i> aus Neudorf b. Annaberg.
		» <i>Edgar Coursen</i> aus San Francisco.
		» <i>Gustav Bach</i> aus Milwaukee.
		» <i>Max Eisenberg</i> aus Braunschweig.
Arie für Bass aus „Elias“ . . . . .		Herr <i>John Kuntz</i> aus Cleveland Ohio.

Es ist genug! So nimm nun, Herr, meine Seele; ich bin nicht besser, denn meine Väter. Ich begehre nicht mehr zu leben, denn meine Tage sind vergeblich gewesen; ich habe geeifert um den Herrn, den Gott Zebaoth, denn die Kinder Israel's haben deinen Bund verlassen, und deine Altäre haben sie zerbrochen, und deine Propheten mit dem Schwert erwürgt. Und ich bin allein übrig geblieben, und sie stehen danach, dass sie mir mein Leben nehmen! Es ist genug! So nimm nun, Herr, mein Seele!

Praeludium und Fuge (Op. 35, No. 2, D dur) . . . . .	} für Piano-forte	Herr <i>Carl Wolf</i> aus Merane.
Praeludium und Fuge (Op. 35, No. 3, H moll) . . . . .		Fräulein <i>Dorothea Grosch</i> aus Libau.
Concert-Arie für Sopran (Op. 91) . . . . .		Fräulein <i>Christine Schotel</i> aus Dordrecht (Holland).

### Recitativ.

Unglückselge! Er ist auf immer mir entflohn! er wagte nicht in's Auge mir zu sehen, er wagte nicht zu leugnen sein Vergehen! Er ist dahin, er ist auf ewig mir dahin! Sei muthig, schwaches Herz! Vergiss den Falschen! Nie war er würdig meiner Liebe. Gedenke seiner Untreu', seiner gebrochenen Schwüre denke! Und dennoch — sein vergessen, wie könnt' ich's je? O nein! in meinem Herzen werdet ihr immer leben, immer noch Trost mir geben, Bilder vergangener Stunden, ach, wie so schnell entschwunden!