

Freitag, 24. Januar 1879.

Clavier-Violinsonate Op: 4, von Mendelssohn — { Fräulein Morsbach aus Düsseldorf
Herr Beyer aus Leipzig

1. Satz aus dem 1. Violoncell-Concert von Schroder — Herr Röthlisberger aus Bern

Romanze aus „Othello“ von Rossini — Fräulein Haering aus Genf

Phantasiestücke Op: 88, von Schumann — { Fräulein Albrecht aus Leipzig
Herr Beyer
„ Röthlisberger

Variationen für 2 Pianoforte über ein angl. Thema von Theodor Gouvy Op: 62 { Fräulein Scholz aus Grätz
„ Grosch aus Eibau

„Dithyrambe“
„Der Wallensteiner Landstreich beim Trunk“ } von Schubert — Herr Poppe aus Mühlhausen

Praeludium & Fuge Amoll, von J. Bach — Herr Loman aus Amsterdam
(Nach dem Zusammenhang von Fr. Egt)

Concert Dmoll, von Bach, für Pianof. solo von Fr. Kullak — Herr Wolf aus Meerane.