

EINLADUNG

des

Königlichen Conservatoriums der Musik zu Leipzig
zur Nachfeier des Geburtstages

seines erhabenen Protector's

Sr. Majestät des Königs Albert

Donnerstag, den 24. April 1879

(im Saale des Conservatoriums)

Abends halb 6 Uhr.

»Salvum fac regem Domine! Et benedic haereditati suae. Halleluja! Amen!«
für Chor a capella von Herrn *Albert Fuchs* aus Basel.

Praeludium und Fuge (Gmoll) für Orgel
von J. S. Bach
(für Pianoforte eingerichtet von F. Liszt)

Herr *Karl Muck* aus Würzburg.

Abendlied unter'm gestirnten Himmel mit
Begleitung des Pianoforte von L. van
Beethoven

Arie „Auf in's fröhliche Land“ von Laubert & Mozart
Fräulein *Christine Schotel* aus Dordrecht

Abendempfindung, Lied mit Begleitung des
Pianoforte von W. A. Mozart

(Holland)
Fräulein *Alma Siegel* aus Saalfeld

Romanze (Fdur) für Violine mit Begleitung
des Pianoforte von L. van Beethoven

Herr *Arthur Beyer* aus Leipzig.

Die bei nachstehenden 8 Stücken genannten Componisten sind Lehrer am Königlichen
Conservatorium der Musik.

Drei Stücke für Pianoforte solo aus der
canonischen Serenade (Op. 35) von
Salomo Jadassohn
a) Marsch. b) Menuett. c) Scherzo.

Fräulein *Alice Bateman* aus London.

Zwei vierstimmige Lieder für gemischten
Chor von Julius Lammers.
a) Wandrer's Nachtlid. b) Junges Grün.

*Frl. Schotel
gütlich
besuchen
wird
Voller Dank*

- Zwei Stücke für Pianoforte solo aus Op. 4**
 von Oscar Paul Fräulein *Marie Scholz* aus Graetz (Prov. Posen).
 a) Scherzando. b) Andante.
- Drei norwegische Lieder mit Begleitung des Pianoforte (Op. 4) von Louis Maas.**
 a) »Sieh' mein Mädchen«. b) »Was wir hier lieben«. c) Eine Vogelweise.
 Fräulein *Marie Vieweg* aus Leipzig.
- Zwei Stücke für Violoncell mit Begleitung des Pianoforte von Carl Schröder.**
 a) Andante. b) Tarantella napolitana.
 Herr *Max Eisenberg* aus Braunschweig.
- Zwei Capricen (E dur und B dur) für Pianoforte solo von Wilhelm Rust.** Herr *Max Fiedler* aus Zittau.
- Zwei Lieder mit Begleitung des Pianoforte von Carl Piutti.** Fräulein *Alma Siegel* aus Saalfeld.
 a) »In dem Himmel ruht die Erde.«
 b) »O süsse Mutter.«
- Variationen über ein Thema von J. S. Bach für Pianoforte solo von Carl Reinecke** Fräulein *Fanny Horowitz* aus Leipzig.
- »Salvum fac regem Domine! Et benedic haereditati suae. Halleluja! Amen!«
 für Chor a capella von Herrn *Walter Haynes* aus Great Malvern (England).

Einlass um 5 Uhr.

Das Directorium
 des Königlichen Conservatoriums der Musik.

