

# Einladung und Programm

zur

## Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Sonntag, den 11. Mai 1879, Vormittags 11 Uhr

im Saale des Gewandhauses.

### II. Prüfung:

#### Solospiel. Sologesang.

- Concert für Pianoforte von F. Chopin (F moll) . Fräulein *Marie Heimlicher* aus  
Basel.
- Concert für Violoncell von A. Lindner (E moll) . Herr *Edmund Röthlisberger* aus  
Bern.
- Recitativ und Arie aus „Die Schöpfung“ von  
J. Haydn. . . . . Fräulein *Anna Jansen* aus San  
Francisco.
- Concert für Violine von F. Mendelssohn-Bartholdy Herr *Arthur Beyer* aus Leipzig.
- Concert für Pianoforte von C. Reinecke (No. 3,  
C dur) . . . . . Herr *Max Fiedler* aus Zittau.

Einlass halb 11 Uhr. — Anfang um 11 Uhr. — Ende gegen 1 Uhr.

Das Directorium des Königl. Conservatoriums der Musik.



Einladung und Programm

Hauptführung

am Königl. Conservatorium der Musik zu Leipzig  
Sonntag, den 11. Mai 1879, Vormittags 11 Uhr  
im Saale des Gewandhauses

II. Führung:

Solospiel. Sologesang.

- Concert für Pianoforte von F. Chopin, F. moll. Hr. Fräulein Marie Löwenherz aus Hamburg.
- Concert für Violoncell von A. Lindner, F. moll. Hr. Herrmann Böcklerberger aus Bonn.
- Recitativ und Arie aus „Die Schöpfung“ von J. Haydn. Hr. Fräulein Anna Jansen aus Bonn-Francia.
- Concert für Violine von F. Mendelssohn-Bartholdy. Hr. Herr Weyl aus Leipzig.
- Concert für Pianoforte von C. Beethoven, Op. 3. Hr. Herr Heller aus Nürnberg.

Eintritt halb 11 Uhr — Anfang um 11 Uhr — Ende gegen 1 Uhr.

Das Directorium des Königl. Conservatoriums der Musik.