

Einladung und Programm

zur

Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Mittwoch, den 14. Mai 1879

im Saale des Gewandhauses.

III. Prüfung:

Solospiel. Sologesang.

Concertstück für Pianoforte von R. Schumann (Op. 92, G dur)	Fräulein <i>Martha Schopf</i> aus Danzig.
Arie aus »Die Jahreszeiten« von J. Haydn . . .	Fräulein <i>Julie Haering</i> aus Genf.
Concert für Pianoforte von F. Hiller (Fis moll) .	Fräulein <i>Adeline Wheeler</i> aus Dublin.
Militair-Concert für Violine von Lipinski (D dur, 1. Satz)	Herr <i>Johannes Winderstein</i> aus Lüneburg.
Arie aus der Oper »Mitrane« von Abbate Francesco Rossi	Fräulein <i>Anna Lotze</i> aus Leisnig.
Concert für Pianoforte von L. van Beethoven (Es dur)	Herr <i>Algernon Ashton</i> aus Dur- ham.
Adagio und Rondo für Clarinette aus dem Concert in F moll von C. M. von Weber.	Herr <i>Heinrich Gröff</i> aus Bingen.
Serenade und Allegro giojoso für Pianoforte mit Orchester von F. Mendelssohn-Bartholdy . .	Fräulein <i>Thekla Nathan</i> aus Christiania.

Einlass um 5 Uhr. — Anfang halb 6 Uhr. — Ende gegen halb 8 Uhr.

Das Directorium des Königl. Conservatoriums der Musik.