

Einladung und Programm

Hauptverfüng

am Königl. Conservatorium der Musik zu Leipzig

Dienstag, den 20. Mai 1879

im Saale des Gewandhauses

IV. Prüfung:

Solospiel. Sologesang.

- Concert für Piano von J. N. Hummel A moll. 1. Satz. Herr Edward Moser aus Leipzig.
- 2. und 3. Satz: Herr Edward Friederichs aus Helgoland.
- Arie aus "Paulus" von F. Mendelssohn-Bartholdy. Herr George Vinn aus Kronstadt. "Gott sei mir gnädig."
- Concert für Violine von M. Bruch G moll. Herr Paul Wenzig aus Leipzig.
- Arie aus "Der Messias" von G. F. Händel. Herr Vinn. "Wahr erheben die Lidder."
- Concert für Violine von C. Reinecke Op. 83. D moll. Herr Max Krieger aus Braunschweig.
- Concert für Piano von Z. Scharwenka Op. 32. B moll. Herr Max Krieger aus Braunschweig.

Eintritt halb 8 Uhr. — Anfang um 8 Uhr. — Ende um 8 Uhr.

Das Directorium des Königl. Conservatoriums der Musik.