

Einladung und Programm

zur

Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Freitag, den 23. Mai 1879

im Saale des Gewandhauses.

V. Prüfung:

Solospiel. Sologesang.

Concert für Pianoforte von F. Chopin (F moll)

1. Satz: Fräulein *Emilie Schaefer* aus New-York.

2. und 3. Satz: Herr *Friedrich von Schiller* aus Varel.

Concert für Violine von F. David (D moll, 1. Satz)

Herr *Gustav Bach* aus Milwaukee (Amerika).

Concert für Pianoforte von F. Mendelssohn-Bartholdy (D moll)

Fräulein *Melanie Albrecht* aus Leipzig.

Concert-Arie von F. Mendelssohn-Bartholdy . .

Fräulein *Clara Hoppe* aus Merseburg.

Concertstück für Pianoforte von R. Schumann (Op. 92, G dur)

Fräulein *Maria von Schebalsky* aus Warschau.

Concert für Pianoforte von A. Henselt 1. Satz:

Herr *Waugh Lauder* aus Toronto (Canada).

2. und 3. Satz: Fräulein *Dorothea Grosch* aus Libau.

Einlass halb 6 Uhr. — Anfang um 6 Uhr. — Ende um 8 Uhr.

Das Directorium des Königl. Conservatoriums der Musik.

Einladung und Programm

Hauptverfüng

am Königl. Conservatorium der Musik zu Leipzig

Freitag, den 23. Mai 1879

im Saale des Gewandhauses

V. Prötung:

Solospiel. Sologesang.

- Concert für Pianoforte von F. Chopin E moll
1. Satz: Fräulein Emilie Schuster aus New-York
- 2. und 3. Satz: Herr Friedrich von Schiller aus Varch
- Concert für Violine von F. David D moll, 1. Satz: Herr Gustav Bach aus Milwaukee (Amerika)
- Concert für Pianoforte von F. Mendelssohn-Bartholdy (D moll)
Fräulein Helene Abrecht aus Leipzig
- Concert-Arte von F. Mendelssohn-Bartholdy
Fräulein Clara Hopmann-Merseburg
- Concertstück für Pianoforte von R. Schumann Op. 92 G dur
Fräulein Maria von Schöckky aus Warschau
- Concert für Pianoforte von A. Henselt 1. Satz: Herr W. von Lander aus Toronto (Canada)
- 2. und 3. Satz: Fräulein Lorena Gross aus Liban

Eintritt halb 6 Uhr. — Anfang um 6 Uhr. — Ende um 8 Uhr.

Das Directorium des Königl. Conservatoriums der Musik.