

Einladung und Programm

zur

Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Dienstag, den 10. Juni 1879

im Saale des Gewandhauses.

VIII. Prüfung.

Solospiel und Composition für Kammermusik.

- Concert** für Pianoforte von J. Moscheles (G moll,
1. Satz) Fräulein *Beatrice Watson* aus
Liverpool.
- Capriccio** (Op. 22, H moll) für Pianoforte mit
Orchester von F. Mendelssohn-Bartholdy . . Herr *Frederick Talen* aus Vicks-
burg (Amerika).
- Concert** für Pianoforte von L. van Beethoven (C dur)
Cadenzen von C. Reinecke. 1. Satz: Fräulein *Elsa Morsbach* aus
Düsseldorf.
2. und 3. Satz: Herr *Walter Haynes* aus Great
Malvern (England).
- Drei Lieder** mit Begleitung des Pianoforte von
Herrn Albert Fuchs aus Basel Fräul. *Alma Siegel* aus Saalfeld.

Wundervoll.

Gedicht von *G. M. Harweck-Waldstedt*.

Herz, mein Herz, was soll das sagen,
Warum klopfest du immerzu?
Staun' ich nicht vor wenig Tagen
Dich noch an in deiner Ruh?
Ach die Ruhe ist geschwunden,
Weiss nicht was ich sagen soll,
Denn mein Herz in wenig Stunden
Ist es worden wundervoll!