

Freitag den 5. September 1879.

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell (Op. 49, Emoll) von Mendelssohn — { Fräulein Cuddon aus London
Fräulein Winderstein aus Lüneburg
" Köthlisberger aus Bern

Drei Lieder comp. von Fräulein Bandisch (Sopran in d. Instalt) — Fräulein Haering aus Genf.
a) „Das Händchen“ (Umland)
b) „Auf Gott mein ist das Jung bräutchen“ (Müller v. d. W.)
c) „Linn Garten müßt ich nennen“ (Cholerius)

Russische Lieder für Violine von David — Frau von Lameck aus Kopenhagen

Drei Duetten von Mendelssohn — { Fräulein Lohse aus Plauen
" Bandisch aus Anweyden
a) „Abschiedslied der Jungweiber“
b) „Das ist der Tag der Freyheit“
c) „Mädeln“

Trauermarsch von Chopin } für Pianoforte — Fräulein Richter aus Paris als Gast.
Lied ohne Worte von Mendelssohn } (Fortsetzung des vorigen)

32 Variationen für Pianoforte Emoll, von Beethoven — Frau Friederichs aus Helgoland

Recit. & Duett mit „Die Schöpfung“ von Haydn — { Fräulein Haering aus Genf
" „Nun ist die erste Nacht erfüllt“ } Frau Kuntz aus Cleveland Ohio