

Montag, den 1. März 1880

Concert für Pianoforte C moll, 1. Satz von Mozart — Fräulein Schmidt aus Cassel

Romanze für Sopran von Martini — Fräulein Lohse aus Plauen

Sonate für Pianof. Fismoll von Clementi — Herr Schachleiter aus Mainz

Arie aus dem „Nachtlager von Granada“ von Kreutzer — Fräulein Flecht aus Breslau

Berceuse & Impromptu Asdur von Chopin — Fräulein Heuser aus Philadelphia

Zwei Duette von Dvorak —
Fräulein Gädche aus Dömitz
" Brückner " Buttstedt

Arie aus Eurganthe von Weber — Herr Popowics aus Caransebes