

# Einladung und Programm

## zur Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Donnerstag, den 15. April 1880

im Saale des Gewandhauses.

### I. Prüfung:

#### Solospiel. Sologesang.

Concert für Pianoforte (Adur) von W. A. Mozart Fräulein *Maria Scheuffler* aus  
Lommatzsch.  
Cadenz von C. Reinecke.

Recitativ und Cavatine aus „König Manfred“ von C. Reinecke Fräulein *Laura Lohse* aus  
Plauen i. V.

Manfred! mein Gemahl! Wie gern wollt ich sterben,  
Kehrtest du wieder zu mir zurück.

Ja, es senkt der Hoffnung Strahl  
In die Brust auf's Neue sich nieder,  
Und von ihrer tiefen Qual  
Ist erlöst die Seele wieder.  
Ach, es sah' das Aug' mit Beben  
Sich die Zauberfäden weben,  
D'rin er nun gebunden liegt!  
Doch in Jammer und Schmerz  
Halte fest und hoffe, mein Herz.  
Ja, es senkt auf's Neue der Hoffnung Strahl  
In die wunde Brust sich nieder!  
Ach, es sah' das Aug' mit Beben,  
Sich die Zauberfäden weben,  
D'rin er nun gebunden liegt.  
Doch in Jammer und in Schmerz,  
Hoffe, hoffe, die Liebe siegt!

**Arie.**

Ich soll ein Glück entbehren,  
Das mir ein Knecht entziehet;  
Der Wonne, die mich fliehet,  
Soll sich ein Selav' erfreu'n?  
Das Herz, das ich begehre,  
Verschmähet meine Liebe,  
Begünstigt nied're Triebe,  
Und ich soll ruhig sein?

Du sollst dein Spiel verlieren.  
Verrätherische Rotte!  
Ihr sollt nicht triumphiren,  
Noch dien' ich Euch zum Spotte.  
Doch bald wird über Figaro  
Der Stab gebrochen sein.  
Ich will durch Marzellinen  
An euch mich zehnfach rächen,  
Das wird mir Wonne sein.

**Concert für Pianoforte (C dur, 1. Satz) von Mozart** Fräulein *Helene Sontum* aus  
Cadenz von L. Maas. Bergen.

**Fantaisie-Caprice für Violine von H. Vieuxtemps** Herr *Thomas Micheru* aus  
Bukarest.

**Concert für Violoncell (Nr. 3, Hmoll) von G. Goltermann** . . . . . Herr *August Bieler* aus Ham-  
burg.

**Concert für Pianoforte (Fismoll) von F. Hiller** . Fräulein *Helene Kliebes* aus  
Gera.

**Recitativ und Arie aus „Die Zauberflöte“ von Mozart** Fräulein *Alma Siegel* aus Saal-  
feld.

**Recitativ.**

O zitt're nicht, mein lieber Sohn!  
Du bist, ich weiss es, edel, fromm,  
Ein Jüngling, so wie Du, vermag am besten  
Dies tiefbetrübte Mutterherz zu trösten.

**Arie.**

Zum Leiden bin ich auserkoren,  
Denn keine Tochter steht bei mir.  
Mit ihr ging all' mein Glück verloren —  
Ein Bösewicht entfloh mit ihr.  
Ich sah ihn, sie fassen,  
Ich sah ihr Erblassen,  
Ihr ängstliches Beben,  
Ihr schüchternes Streben;

Ich musste sie mir rauben sehen.  
„Ach helft!“ war Alles, was sie sprach:  
Allein vergebens war ihr Flehen,  
Denn meine Hälfte war zu schwach.  
Du sollst sie zu befreien gehen,  
Du sollst der Tochter Retter sein.  
Und werd' ich dich als Sieger sehen,  
So bleibe sie auf ewig Dein.

**Concert für Pianoforte (A moll, 1. Satz) von J. N. Hummel** . . . . . Fräulein *Lillie Herancourt* aus  
Cincinnati.

Einlass halb 6 Uhr. — Anfang um 6 Uhr. — Ende um 8 Uhr.

Das Directorium des Königl. Conservatoriums der Musik.