

Freitag den 16. April 1880.

- Streichquartett Op: 18, Fdur von Beethoven — } Frau Stöving z. Leipzig
 " Flörke z. Oldendorf
 " Krause z. Leipzig
 " Bieler z. Hamburg
- Concert für Pianoforte Emoll von Mendelssohn — Fräulein Küster aus London
- Concert für Violoncell Amoll von Goltermann — Frau Bieler
- Arie aus Figaros Hochzeit "von Mozart — Frau Popowicz aus Caransebes
 "Der Prozeß schon genommen?"
- Concert für Pianoforte Emoll von Chopin — Fräulein Petzsch aus Leipzig
 (1. Satz)