

Einladung und Programm

zur

Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Sonnabend, den 17. April 1880

im Saale des Gewandhauses.

II. Prüfung:

Solospiel. Sologesang.

Concert für Pianoforte (Cmoll) von L. van Beethoven.

1. Satz: Fräulein *Elsa Morsbach* aus
Düsseldorf.

2. und 3. Satz: Herr *Carl Schütze* aus Ober-
gebra bei Nordhausen.

Recitativ und Arie aus „Die Hochzeit des Figaro“

von W. A. Mozart Herr *Nicolaus Popovics* aus
Caransebes (Ungarn).

Recitativ.

Der Prozess schon gewonnen?
Wie? was hör' ich?
Also war dies ein Fallstrick? —
Trenlose! ich will Euch schon streng genug bestrafen!
Nach meiner Willkühr soll der Urtheilsspruch sein.
Doch wenn mit Gelde
Man Marzeline abkauft? —
Mit Gelde? — Mit was für Gelde?
Auch muss Antonio jetzt dem Landstreicher
Figaro verweigern,
Susanne, seine Nichte, zur Frau zu geben.
Ich erwecke den Hochmuth
Des alten eitlen Thoren;
Sicher wird er mir folgen.
Es muss gelingen!