

Einladung und Programm

zur

Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Sonnabend, den 17. April 1880

im Saale des Gewandhauses.

II. Prüfung:

Solospiel. Sologesang.

Concert für Pianoforte (Cmoll) von L. van Beethoven.

1. Satz: Fräulein *Elsa Morsbach* aus
Düsseldorf.

2. und 3. Satz: Herr *Carl Schütze* aus Ober-
gebra bei Nordhausen.

Recitativ und Arie aus „Die Hochzeit des Figaro“
von W. A. Mozart

Herr *Nicolaus Popovics* aus
Caransebes (Ungarn).

Recitativ.

Der Prozess schon gewonnen?

Wie? was hör' ich?

Also war dies ein Fallstrick? —

Treulose! ich will Euch schon streng genug bestrafen!

Nach meiner Willkühr soll der Urtheilsspruch sein.

Doch wenn mit Gelde

Man Marzeline abkauft? —

Mit Gelde? — Mit was für Gelde?

Auch muss Antonio jetzt dem Landstreicher

Figaro verweigern,

Susanne, seine Nichte, zur Frau zu geben.

Ich erwecke den Hochmuth

Des alten eitlen Thoren;

Sicher wird er mir folgen.

Es muss gelingen!