

Einladung und Programm
des
Königlichen Conservatoriums der Musik zu Leipzig
zur Vorfeier des Geburtstages (~~23. April~~)
seines erhabenen Protector's

Sr. Majestät des Königs Albert

Donnerstag, den 22. April 1880

(im Saale des Gewandhauses).

III. Hauptprüfung des Instituts.

„Salvum fac regem Domine! Et benedic haereditati suae. Halleluja! Amen!“
für Chor a capella von Julius Rietz.

Rondo brillant für Pianoforte mit Orchester
(Op. 29, Es dur) von F. Mendelssohn-
Bartholdy Herr *Walter Haynes* aus Great-
Malvern (England).

Arie aus „Die Zauberflöte“ von W. A. Mozart Fräulein *Clara Hoppe* aus Merseburg.

Ach, ich fühl's, es ist verschwunden —
Ewig hin der Liebe Glück!
Nimmer kommt ihr, Wonnestunden,
Meinem Herzen mehr zurück.
Sieh', Tamino! diese Thränen
Fließen, Theurer, Dir allein,
Fühlst du nicht der Liebe Sehnen,
Wird mir Ruh' im Tode sein.

Abendlied für 4 Violoncelli von W. Fitzenhagen | Herr *Oscar Hansen* aus Porsgrund
(Norwegen).
„ *Ernst Lent* aus Brandenburg.
„ *August Bieler* aus Hamburg.
„ *Ehrhardt Franz* aus Triebes
bei Zeulenroda.