

# Einladung und Programm

zur

## Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Dienstag, den 27. April 1880

im Saale des Gewandhauses.

### IV. Prüfung:

Solospiel. Sologesang.

Concert für Pianoforte (C moll) von L. van Beethoven.

Cadenz von C. Reinecke.

1. Satz: Fräulein *Anna Müller* aus  
Berlin.

2. und 3. Satz: Herr *Paul Cohn* aus Leipzig.

Recitativ und Arie aus „Der Messias“ von

F. G. Händel . . . . . Herr *George Dima* aus Kron-  
stadt (Siebenbürgen).

Recitativ.

So spricht der Herr, Gott Zebaoth: noch eine kleine Zeit, und ich bewege den Himmel und die Erde, das Meer und das Trockne, ja ich bewege alle Heiden, spricht Gott: wenn nun der Trost aller Völker erscheint. Der Herr, den ihr suchet, kommt plötzlich zu seinem Tempel, und der Engel des Bundes, des ihr begehret, siehe, er kommt, spricht Gott der Herr. —

Arie.

Wer mag den Tag seiner Zukunft erleiden, und wer besteht, wenn er erscheint? Denn er entflammt wie des Läuterers Feuer.

Concert für Violine (Ddur, 1. Satz) von L. van  
Beethoven. . . . .

Herr *Johannes Winderstein* aus  
Lüneburg.