

Concert für Pianoforte (D moll) von F. Mendelssohn-
Bartholdy Fräulein *Helene Frischer* aus
Leipzig.

Concert (militair) für Violine (D dur, 1. Satz) von
C. Lipinski Herr *Gustav Bach* aus Mil-
waukee (Amerika).

Duett aus „Die Schöpfung“ von J. Haydn . . . { Fräulein *Alma Siegel* aus Saal-
feld.
Herr *Dima*.

Adam.

Nun ist die erste Pflicht erfüllt,
Dem Schöpfer haben wir gedankt.
Nun folge mir, Gefährtin meines Lebens!
Ich leite dich, und jeder Schritt
Weckt neue Freud' in uns'rer Brust,
Zeigt Wunder überall.
Erkennen sollst du dann,
Welch unaussprechlich Glück
Der Herr uns zugedacht,
Ihn preisen immerdar,
Ihm weihen Herz und Sinn.
Komm, folge mir, ich leite dich.

Eva.

O du, für den ich ward!
Mein Schirm, mein Schild, mein All!
Dein Will' ist mir Gesetz,
So hat's der Herr bestimmt.
Und dir gehorchen bringt
Mir Freude, Glück und Ruhm.

Adam.

Halde Gattin! dir zur Seite
Fließen sanft die Stunden hin.
Jeder Augenblick ist Wonne;
Keine Sorge trübet sie.

Eva.

Theurer Gatte! dir zur Seite
Schwimmt in Freuden mir das Herz!
Dir gewidmet ist mein Leben,
Deine Liebe sei mein Lohn.

Concert für Pianoforte (F moll) von F. Chopin . . . Fräulein *Fanny Horowitz* aus
Leipzig.

Adam.

Der thauende Morgen,
O, wie ermuntert er!

Eva.

Die Kühle des Abends,
O, wie erquicket sie!

Adam.

Wie labend ist
Der runden Früchte Saft!

Eva.

Wie reizend ist
Der Blumen süßter Duft!

Beide.

Doch, ohne dich, was wäre mir

Adam.

Der Morgenthau,

Eva.

Der Abendhauch,

Adam.

Der Früchte Saft,

Eva.

Der Blumen Duft!

Beide.

Mit dir erhöht sich jede Freude,

Mit dir geniesst ich doppelt sie,

Mit dir ist Seligkeit das Leben!

Dir sei es ganz geweiht.

Einlass halb 6 Uhr. — Anfang um 6 Uhr. — Ende um 8 Uhr.

Das Directorium des Königl. Conservatoriums der Musik.