

# Einladung und Programm

zur

## Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Dienstag, den 27. April 1880

im Saale des Gewandhauses.

### IV. Prüfung:

Solospiel. Sologesang.

Concert für Pianoforte (C moll) von L. van Beethoven.

Cadenz von C. Reinecke.

1. Satz: Fräulein *Anna Müller* aus  
Berlin.

2. und 3. Satz: Herr *Paul Cohn* aus Leipzig.

Recitativ und Arie aus „Der Messias“ von

F. G. Händel . . . . . Herr *George Dima* aus Kron-  
stadt (Siebenbürgen).

Recitativ.

So spricht der Herr, Gott Zebaoth: noch eine kleine Zeit, und ich bewege den Himmel und die Erde, das Meer und das Trockne, ja ich bewege alle Heiden, spricht Gott: wenn nun der Trost aller Völker erscheint. Der Herr, den ihr suchet, kommt plötzlich zu seinem Tempel, und der Engel des Bundes, des ihr begehret, siehe, er kommt, spricht Gott der Herr. —

Arie.

Wer mag den Tag seiner Zukunft erleiden, und wer besteht, wenn er erscheint?  
Denn er entflammt wie des Läuterers Feuer.

Concert für Violine (Ddur, 1. Satz) von L. van  
Beethoven. . . . .

Herr *Johannes Winderstein* aus  
Lüneburg.

**Concert für Pianoforte (D moll) von F. Mendelssohn-Bartholdy . . . . .** Fräulein *Helene Frischer* aus Leipzig.

**Concert (militair) für Violine (D dur, 1. Satz) von C. Lipinski . . . . .** Herr *Gustav Bach* aus Milwaukee (Amerika).

**Duett aus „Die Schöpfung“ von J. Haydn . . . . .** { Fräulein *Alma Siegel* aus Saalfeld.  
Herr *Dima*.

*Adam.*

Nun ist die erste Pflicht erfüllt,  
Dem Schöpfer haben wir gedankt.  
Nun folge mir, Gefährtin meines Lebens!  
Ich leite dich, und jeder Schritt  
Weckt neue Freud' in uns'rer Brust,  
Zeigt Wunder überall.  
Erkennen sollst du dann,  
Welch unaussprechlich Glück  
Der Herr uns zgedacht,  
Ihn preisen immerdar,  
Ihm weihen Herz und Sinn.  
Komm, folge mir, ich leite dich.

*Eva.*

O du, für den ich ward!  
Mein Schirm, mein Schild, mein All!  
Dein Will' ist mir Gesetz,  
So hat's der Herr bestimmt.  
Und dir gehorchen bringt  
Mir Freude, Glück und Ruhm.

*Adam.*

Holde Gattin! dir zur Seite  
Fliesen sanft die Stunden hin.  
Jeder Augenblick ist Wonne;  
Keine Sorge trübet sie.

*Eva.*

Theurer Gatte! dir zur Seite  
Schwimmt in Freuden mir das Herz!  
Dir gewidmet ist mein Leben,  
Deine Liebe sei mein Lohn.

**Concert für Pianoforte (F moll) von F. Chopin . . . . .** Fräulein *Fanny Horowitz* aus Leipzig.

*Adam.*

Der thauende Morgen,  
O, wie ermuntert er!

*Eva.*

Die Kühle des Abends,  
O, wie erquicket sie!

*Adam.*

Wie labend ist  
Der runden Früchte Saft!

*Eva.*

Wie reizend ist  
Der Blumen süßter Duft!

*Beide.*

Doch, ohne dich, was wäre mir

*Adam.*

Der Morgenthan,

*Eva.*

Der Abendhauch,

*Adam.*

Der Früchte Saft,

*Eva.*

Der Blumen Duft!

*Beide.*

Mit dir erhöht sich jede Freude,

Mit dir geniess' ich doppelt sie,

Mit dir ist Seligkeit das Leben!

Dir sei es ganz geweiht.

Einlass halb 6 Uhr. — Anfang um 6 Uhr. — Ende um 8 Uhr.

Das Directorium des Königl. Conservatoriums der Musik.