

# Einladung und Programm

zur

## Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Dienstag, den 4. Mai 1880, Nachmittags 4 Uhr

im Saale des Gewandhauses.

### VI. Prüfung:

Solo- und Unisono-Spiel. Sologesang.

Concert für Pianoforte (Cdur, 1. Satz) von L. van Beethoven. . . . . Fräulein *Marie Müller* aus Leipzig.  
Cadenz von C. Reinecke.

Lieder mit Begleitung des Pianoforte. . . . . Fräulein *Laura Lohse* aus Plauen i. V.

a) „Der Nussbaum“ von R. Schumann.

Es grünnet ein Nussbaum vor dem Haus, Duftig, luftig breitet er blättrig die Blätter aus. Viel liebliche Blüthen stehen dran, Linde Winde kommen sie herzlich zu umfahn. Es flüstern je zwei zu zwei gepaart, Neigend, beugend zierlich zum Kusse die Häuptchen zart Sie flüstern von einem Mägdlein, das	Dächte, die Nächte und Tage lang, wusste ach, selber nicht was. Sie flüstern, wer mag verstehen so gar Leise Weis', flü-tern von Bräut'gam und nächstem Jahr. Das Mägdlein horchet, es rauscht im Baum: Sehnend, wähdend sinkt es lächelnd in Schlaf und Traum.
--	--

b) „Der Mond“ von F. Mendelssohn-Bartholdy.

Mein Herz ist wie die dunkle Nacht, Wenn alle Wipfel rauschen, Da steigt der Mond in voller Pracht Aus Wolken sacht und sieh, Der Wald verstummt in tiefem Lauschen!	Der Mond, der lichte Mond bist du In deiner Liebesfülle, Wirf einen, einen Blick mir zu Voll Himmelsruh, und sieh, Dies ungestüme Herz wird stille.
--	---

Concert für Pianoforte (G moll) von F. Mendelssohn-Bartholdy . . . . . Fräulein *Agnes Sime* aus Galashiels (England).

Concert für Violoncell (D moll) von J. Raff . . . . . Herr *Oscar Hansen* aus Porsgrund (Norwegen).

Concert für Pianoforte (C dur, 1. Satz) von W. A. Mozart . . . . . Fräulein *Julie Steiner* aus Winterthur.  
Cadenz von C. Reinecke.