

Lieder mit Begleitung des Pianoforte von F. Mendelssohn-Bartholdy Fräulein Lohse.

a) „Suleika“.

Ach um deine feuchten Schwingen,
West, wie sehr ich dich beneide!
Denn du kannst ihm Kunde bringen,
Was ich in der Trennung leide.
Die Bewegung deiner Flügel
Weckt im Busen stilles Sehnen,
Blumen, Auen, Wald und Hügel
Stehn bei deinem Hauch in Thränen!
Doch dein mildes, sanftes Wehen
Kühlt die wunden Augenlider!

Ach, für Leid müsst' ich vergehen,
Hofft ich nicht zu sehn ihn wieder!
Eile denn zu meinem Lieben,
Spreche sanft zu seinem Herzen,
Doch vermeid' ihn zu betrüben,
Und verbirg ihm meine Schmerzen.
Sag' ihm, aber sag's bescheiden,
Seine Nähe sei mein Leben!
Freudiges Gefühl von beiden
Wird mir seine Nähe geben.

b) „Suleika“.

Was bedeutet die Bewegung?
Bringt der Ost mir frohe Kunde?
Seiner Schwingen frische Regung
Kühlt des Herzens tiefe Wunde.
Kosend spielt er mit dem Staube,
Jagt ihn auf in leichten Wölckchen,
Treibt zur sichern Rebenlaube
Der Insekten frohes Völckchen.
Lindert sanft der Sonne Glühen,
Kühlt auch mir die heissen Wangen,
Küsst die Reben noch im Fliehen,
Die auf Feld und Hügel prangen.

Und mir bringt sein leises Flüstern
Von dem Freunde tausend Grüsse,
Eh' noch diese Hügel düstern,
Grüssen mich wohl tausend Küsse.
Und so kannst du weiter ziehen,
Diene Freunden und Betrübten!
Dort wo hohe Mauern glühen,
Find' ich bald den Vielgeliebten.
Ach, die wahre Herzenskunde,
Liebeshauch, erfrishtes Leben
Wird mir nur aus seinem Munde,
Kann mir nur sein Athem geben.

Concert (pastorale) für Pianoforte (Op. 96, D dur)

von J. Moscheles (achtes der Concerte) . . . Herr Carl Wolf aus Meerane.
Andantino con moto. Allegretto. Adagio. Allegretto, tempo primo e Finale.

„Praeludium“ aus der Violin-Sonate in
Edur von J. S. Bach, mit beigefügter
Pianof.-Begleitung von F. Hermann.

„Air“ aus der Orchester-Suite in D dur
von J. S. Bach, die Begleitung für
Harmonium übertragen.

Unisono gespielt

Air von Nebengenannten und
Fräulein Amy Hickling aus Nottingham
(England)

Herrn Walther Anger aus Leipzig.

Herrn Hermann Arendt aus Leipzig.

„Gustav Bach aus Milwaukee.

„ Otto Beck aus Wittgensdorf.

„ Johann Beck aus Cleveland Ohio.

„ Max Cohn aus Danzig.

„ Wilhelm Bopp aus Mannheim.

„ Maurits Forsström aus Helsingfors.

„ Hjalmar v. Dameck a. Kopenhagen.

„ Max Filke aus Duderstadt.

„ John Dunn aus Hull (England).

„ Richard Hillgenberg aus Berlin.

„ Bernhard Feder aus Philadelphia.

„ Feodor Schaab aus Leipzig.

„ Thomas Micheru aus Bukarest.

„ William Schambach aus Treseburg.

„ Carl Riegerl aus Neu-Reudnitz.

„ Christian Sinding aus Christiania.

„ John Rhodes aus Philadelphia.

„ Emil Zietz aus Göttingen.

„ Paul Stöving aus Leipzig.

„ Walter Voigtländer aus Leipzig.

„ Johs. Winderstein aus Lüneburg.

„ Gustav Wundenberg aus Peine.

Concert für Pianoforte (H moll) von J. N. Hummel Herr Thomas Martin aus Dublin.

Die Pianoforte- und Harmonium-Begleitung hat Herr Karl Muck übernommen.

Einlass halb 4 Uhr. — Anfang um 4 Uhr. — Ende um 6 Uhr.

Das Directorium des Königl. Conservatoriums der Musik.