

Einladung und Programm

Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Sonnabend, den 8. Mai 1880

im Saale des Gewandhauses.

VII. Prüfung:

Solospiel. Sologesang.

Concert für Pianoforte (Cmoll) von L. van Beethoven.

Cadenz von C. Reinecke.

1. Satz: Fräulein *Amalie Süssermann*
aus Leipzig.

2. und 3. Satz: Fräulein *Anna de Greck* aus
St. Johann-Saarbrücken.

Recitativ und Arie aus „Die Schöpfung“ von

J. Haydn

Fräulein *Valeria von Jasinska*
aus Chomionza bei Gonsawa
(Posen).

Recitativ.

Und Gott sprach: Es bringe die Erde Gras hervor, Kräuter, die Saamen geben,
und Obstbäume, die Früchte bringen ihrer Art gemäss, die ihren Saamen in sich selbst
haben auf der Erde; und es ward so.

Arie.

Nun beut die Flur das frische Grün
Dem Auge zur Ergötzung dar,
Den anmuthsvollen Blick erhöh't
Der Blumen sanfter Schmuck.
Hier duften Kräuter Balsam aus,
Hier sprosst den Wunden Heil.
Die Zweige krümmt der goldnen Früchte Last;
Hier wölbt der Hain zum kühlen Schirme sich;
Den steilen Berg bekrönt ein dichter Wald.

Concert für Pianoforte (Es dur) von C. M. von Weber

Cadenz von C. Reinecke.

Fräulein *Georgine Cuddon* aus
London.