

Concertstück für Pianoforte (Op. 92, Gdur) von  
R. Schumann . . . . .

Fräulein *Nellie Stearne* aus  
Adams (New-York).

Arie aus „Das Nachtlager von Granada“ von  
C. Kreutzer . . . . .

Fräulein *Vally Hecht* aus Bres-  
lau.

Da mir Alles nun entrissen,  
Meid' ich gern der Hirten Schaar;  
Selbst mein Täubchen muss ich missen,  
Denn ein Adler hat zerrissen,  
Was mir lieb und theuer war.  
Seine fromme Liebesgabe  
Ist auf ewig nun dahin!  
Sie war meine einz'ge Habe,  
Meine sanfte Trösterin.  
Drückt' an's Herz ich meine Taube,  
Ward mein Schmerz auch still und mild,  
Doch dem Adler ward zum Raube  
Seiner Liebe frommes Bild. —  
Ach, sie war mein einz'ges Glück!  
Wenn sie kosend mich umspielte,  
Flatternd mir die Wange kühlte,  
Kam die bess're Zeit zurück.  
Sie schien mir ein gutes Zeichen;  
Trug sie doch am Hals den Ring,  
Den ich einst von ihm empfing.

Concert für Pianoforte (Fis moll) von C. Reinecke

Fräulein *Nellie Strong* aus  
St. Louis.

Einlass halb 6 Uhr. — Anfang um 6 Uhr. — Ende um 8 Uhr.

Das Directorium des Königl. Conservatoriums der Musik.