

# Einladung und Programm

## Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Sonnabend, den 8. Mai 1880

im Saale des Gewandhauses.

### VII. Prüfung:

Solospiel. Sologesang.

Concert für Pianoforte (Cmoll) von L. van Beethoven.

Cadenz von C. Reinecke.

1. Satz: Fräulein *Amalie Süssermann*  
aus Leipzig.

2. und 3. Satz: Fräulein *Anna de Greck* aus  
St. Johann-Saarbrücken.

Recitativ und Arie aus „Die Schöpfung“ von

J. Haydn . . . . .

Fräulein *Valeria von Jasinska*  
aus Chomionza bei Gonsawa  
(Posen).

#### Recitativ.

Und Gott sprach: Es bringe die Erde Gras hervor, Kräuter, die Saamen geben,  
und Obstbäume, die Früchte bringen ihrer Art gemäss, die ihren Saamen in sich selbst  
haben auf der Erde; und es ward so.

#### Arie.

Nun beut die Flur das frische Grün  
Dem Auge zur Ergötzung dar,  
Den anmuthsvollen Blick erhöh't  
Der Blumen sanfter Schmuck.  
Hier duften Kräuter Balsam aus,  
Hier sprosst den Wunden Heil.  
Die Zweige krümmt der goldnen Früchte Last;  
Hier wölbt der Hain zum kühlen Schirme sich;  
Den steilen Berg bekrönt ein dichter Wald.

Concert für Pianoforte (Es dur) von C. M. von Weber

Cadenz von C. Reinecke.

Fräulein *Georgine Cuddon* aus  
London.

Concertstück für Pianoforte (Op. 92, Gdur) von  
R. Schumann . . . . .

Fräulein *Nellie Stearne* aus  
Adams (New-York).

Arie aus „Das Nachtlager von Granada“ von  
C. Kreutzer . . . . .

Fräulein *Vally Hecht* aus Bres-  
lau.

Da mir Alles nun entrissen,  
Meid' ich gern der Hirten Schaar;  
Selbst mein Täubchen muss ich missen,  
Denn ein Adler hat zerrissen,  
Was mir lieb und theuer war.  
Seine fromme Liebesgabe  
Ist auf ewig nun dahin!  
Sie war meine einz'ge Habe,  
Meine sanfte Trösterin.  
Drückt' an's Herz ich meine Taube,  
Ward mein Schmerz auch still und mild,  
Doch dem Adler ward zum Raube  
Seiner Liebe frommes Bild. —  
Ach, sie war mein einz'ges Glück!  
Wenn sie kosend mich umspielte,  
Flatternd mir die Wange kühlte,  
Kam die bess're Zeit zurück.  
Sie schien mir ein gutes Zeichen;  
Trug sie doch am Hals den Ring,  
Den ich einst von ihm empfing.

Concert für Pianoforte (Fis moll) von C. Reinecke

Fräulein *Nellie Strong* aus  
St. Louis.

Einlass halb 6 Uhr. — Anfang um 6 Uhr. — Ende um 8 Uhr.

Das Directorium des Königl. Conservatoriums der Musik.