

Hauptprüfung (VIII.)

am

Königlichen Conservatorium der Musik.

Leipzig, am 11. Mai 1880.

Wegen Unpässlichkeit des Herrn *Dima* muss das Duett aus »Israel in Aegypten« ausfallen; anstatt dessen wird Herr *Poppe* singen:

- a) »Da lieg' ich unter den Bäumen« von Felix Mendelssohn-Bartholdy,
- b) »Ungeduld« von Franz Schubert.

Hauptprüfung (VIII)

am

Königlichen Conservatorium der Musik

Leipzig, am 11. Mai 1880.

Wenn Sie die Ehre haben, die  
Hauptprüfung zu bestehen, so  
wird Ihnen die Erlaubnis erteilt,  
die Prüfung zu bestehen.  
Die Prüfung wird am 11. Mai  
1880 stattfinden.  
Die Prüfung wird von  
Herrn Professor Dr. J. J. J.  
abgehalten.

# Einladung und Programm

zur

## Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Dienstag, den 11. Mai 1880

im Saale des Gewandhauses.

### VIII. Prüfung:

#### Solospiel. Sologesang.

Concert für Pianoforte (Es dur 1. Satz) von L. van  
Beethoven. . . . .

Herr *Otto Kretschmar* aus Wiehe  
bei Artern.

Arie aus „Paulus“ von F. Mendelssohn-Bartholdy

Herr *Otto Poppe* aus Mühl-  
hausen (Thüringen).

+ „Gott, sei mir gnädig nach deiner Güte und tilge meine Sünden nach deiner grossen Barmherzigkeit. Verwirf mich nicht von deinem Angesicht, und nimm deinen heiligen Geist nicht von mir. Ein geängstetes und zerschlagenes Herz wirst du Gott, nicht verachten.“

„Denn ich will die Uebertreter deine Wege lehren, dass sich die Sünder zu dir bekehren! Herr! thue meine Lippen auf, dass mein Mund deinen Ruhm verkündige.“

„Und tilge meine Sünden nach Deiner grossen Barmherzigkeit! Herr! verwirf mich nicht.“

+ Rondo brillant für Pianoforte (A dur) von J. N.  
Hummel . . . . .

Fräulein *Julia Heussner* aus  
Philadelphia.

Recitativ und Arioso aus „Paulus“ von F. Men-  
delssohn-Bartholdy . . . . .

Fräulein *Hermine Vogt* aus  
Hamburg.

#### Recitativ.

Und zog mit einer Schaar gen Damascus und hatte Macht und Befehl von den Hohenpriestern, Männer und Weiber gebunden zu führen gen Jerusalem.

#### Arioso.

Doch der Herr vergisst der Seinen nicht, er gedenkt seiner Kinder! Fallt vor ihm nieder, ihr Stolzen, denn der Herr ist nahe!

**Concert für Pianoforte (G dur) von L. van Beethoven** Fräulein *Maria Scholz* aus Grätz  
Cadenzen von C. Reinecke. (Prov. Posen).

**Duett aus „Israel in Ägypten“ von G. F. Händel** . Herr *Nicolaus Popovics* aus  
Caransebes (Ungarn),  
Herr *George Dima* aus Kron-  
stadt (Siebenbergen).

Der Herr ist der starke Held. Herr ist sein Name. Pharaos Wagen und sein  
Heer hat gestürzt er in das Meer. Wie sie versanken, seine Hauptleute in dem  
Schilfmeer!

**Concert für Pianoforte (E moll) von F. Chopin** . Fräulein *Elisabeth Petzsch* aus  
Leipzig.

Einlass halb 6 Uhr. — Anfang um 6 Uhr. — Ende um 8 Uhr.

### Das Directorium des Königl. Conservatoriums der Musik.

Herr Otto Kutschmann als Wicbe  
bei Artier.  
Arie aus „Paulus“ von F. Mendelssohn-Bartholdy Herr Otto Kutschmann als Wicbe  
Hansen (Thüringen).  
„Gott, sei mir gnädig nach deiner Güte und tilge meine Sünden nach deiner  
grossen Barmherzigkeit. Verwirr mich nicht von deinem Angesicht, und nimm deinen  
heiligen Geist nicht von mir. Ein gekünsteltes und zerschlagenes Herz wirst du Gott,  
nicht verachten.“  
„Denn ich will die Lebendigen deine Wege lehren, dass sich die Sünde zu dir  
bekehren! Herr! thue meine Lippen auf, das mein Mund deinen Lob ru verkündige.“  
„Und tilge meine Sünden nach deiner grossen Barmherzigkeit! Herr! verwirr  
mich nicht.“  
Rondo brillant für Pianoforte (Adur von J. N.  
Fräulein Julia Wessner aus  
Philadelphia.  
Recitativ und Arie aus „Paulus“ von F. Men-  
delssohn-Bartholdy Fräulein Wessner, Kott aus  
Hamburg.  
Recitativ.  
Und zog mit einer Schaar gen Damascus und batte Macht auf Befehl von den  
Hauptpriestern. Männer und Weiber gebunden zu führen gen Jerusalem.  
Arie.  
Loch der Herr vergisst der Seinen nicht, er gedenkt seiner Kinder. Fallt vor  
ihm nieder, ihr Stolzen, denn der Herr ist nahe!