

# Königliches Conservatorium der Musik.

Leipzig, den 26. Mai 1880, Abends  $\frac{1}{2}$  7 Uhr.

## Zur Erinnerung

an den am 18. Mai 1880 heimgegangenen Herrn Städtältesten

**Dr. Lippert-Dähne,**

Mitglied des Directoriums.

**Requiem** für Chor a capella von H. Levi.

Requiem aeternam dona eis Domine! Et lux perpetua luceat eis!

**Chor** aus »Ein deutsches Requiem« von J. Brahms.

Wie lieblich sind deine Wohnungen,  
Herr, Zebaoth!

Meine Seele verlanget und sehnet sich  
nach den Vorhöfen des Herrn;  
mein Leib und Seele freuen sich  
in dem lebendigen Gott.

Wohl denen, die in deinem Hause wohnen,  
die loben dich immerdar.

**Introduction** (Maestoso und Adagio) aus »Die sieben Worte des Erlösers am Kreuze« von J. Haydn.

„Pater dimitte illis, non enim sciunt, quid faciunt“.

**Offertorium** aus dem Requiem von L. Cherubini.

„Pie Jesu Domine, dona eis requiem sempiternam“.

**Largo** aus »Die sieben Worte des Erlösers am Kreuze« von J. Haydn.

„Eli, Eli, lama asabthani?“

**Chor** aus »Paulus« von F. Mendelssohn-Bartholdy.

Siehe wir preisen selig die erduldet haben; denn ob der Leib gleich stirbt,  
doch wird die Seele leben.

**Einlass um 6 Uhr. Anfang  $\frac{1}{2}$  7 Uhr.**

Das Directorium.