

Königliches Conservatorium der Musik.

Leipzig, den 26. Mai 1880, Abends $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.

Zur Erinnerung

an den am 18. Mai 1880 heimgegangenen Herrn Stadtältesten

Dr. Lippert-Dähne,

Mitglied des Directoriums.

Requiem für Chor a capella von H. Levi.

Requiem aeternam dona eis Domine! Et lux perpetua luceat eis!

Chor aus »Ein deutsches Requiem« von J. Brahms.

Wie lieblich sind deine Wohnungen,
Herr, Zebaoth!

Meine Seele verlanget und sehnet sich
nach den Vorhöfen des Herrn;
mein Leib und Seele freuen sich
in dem lebendigen Gott.

Wohl denen, die in deinem Hause wohnen,
die loben dich immerdar.

Introduction (Maestoso und Adagio) aus »Die sieben Worte des Erlösers am Kreuze« von J. Haydn.

„Pater dimitte illis, non enim sciunt, quid faciunt“.

Offertorium aus dem Requiem von L. Cherubini.

„Pie Jesu Domine, dona eis requiem sempiternam“.

Largo aus »Die sieben Worte des Erlösers am Kreuze« von J. Haydn.

„Eli, Eli, lama asabthani?“

Chor aus »Paulus« von F. Mendelssohn-Bartholdy.

Siehe wir preisen selig die erduldet haben; denn ob der Leib gleich stirbt,
doch wird die Seele leben.

Einlass um 6 Uhr. Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.

Das Directorium.

Königliches Conservatorium der Musik.

Leipzig, den 26. Mai 1880, Abends 7 Uhr.

Zur Erinnerung

an den am 18. Mai 1880 heimgegangenen Herrn Stadtbüchsen

Dr. Lipbert-Dähne,

Mitglied des Directoriums.

Requiem für Chor u. Capella von H. Levi.

Requiem aeternam dona eis Domine! Et lux perpetua luceat eis!

Chor aus «Ein deutsches Requiem» von J. Brahms.

Wie lieblich sind deine Wohnungen,

Herr, Sebast!

Meine Seele verlangt und sehnt sich

nach den Vorhöfen des Herrn;

mein Leib und Seele freuen sich

in dem lebendigen Gott,

Wohl denen, die in deinem Hause wohnen,

die loben dich inmerdar.

Introduction (Molto und Adagio) aus «Die sieben Worte des Er-

lösers am Kreuz» von J. Haydn.

„Pater dimitte illis, non enim sciunt, quid faciunt.“

Oratorium aus dem Requiem von L. Cherubini.

„O Jean Domine, dona eis requiem sempiternam.“

Largo aus «Die sieben Worte des Erlösers am Kreuz» von J. Haydn.

„Eli, Eli, lama sabachani?“

Chor aus «Anfang» von F. Mendelssohn-Bartholdy.

Stehet ihr preisen selig die erduldet haben; denn ob der Leib gleich stirbt,
doch wird die Seele leben.

Einlass um 6 Uhr. Anfang 7 Uhr.

Das Directorium.