

Einladung und Programm

zur

Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Montag, den 7. Juni 1880

Vormittags um 11 Uhr

im Saale des Gewandhauses.

IX. Prüfung:

Composition für Orchester, Violine, Pianoforte und Gesang.

I. Compositions-Prüfung.

Concert-Ouverture (F dur) von Herrn *Walter Haynes* aus Great-Malvern (England).

Solostücke für Violine mit Begleitung des Pianoforte von Herrn *Gustav Bach* aus Milwaukee, vorgetragen von Herrn *Thomas Micheru* aus Bukarest.

a) Romanze. b) Andante.

Concert für Pianoforte (D moll), componirt und vorgetragen von Herrn *Richard Franck* aus Berlin.

Lieder aus „Der Trompeter von Säkkingen“ von Scheffel, componirt mit Begleitung des Pianoforte von Herrn *George Dima* aus Kronstadt (Siebenbürgen), gesungen von Herrn *Nicolaus Popovics* aus Caransebes (Ungarn).

A.

Sonne taucht in Meeresfluthen,
Himmel blitzt in letzten Gluthen,
Langsam will der Tag verscheiden,
Ferne Abendglocken läuten —
Dein gedenk ich, Margaretha.

Haupt gelehnt auf Felsens Kante,
Fremder Mann in fremdem Lande,
Um den Fuss die Wellen schäumen,
Durch die Seele zieht ein Träumen —
Dein gedenk ich, Margaretha.