

Einladung und Programm

zur

Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Montag, den 7. Juni 1880

Vormittags um 11 Uhr

im Saale des Gewandhauses.

IX. Prüfung:

Composition für Orchester, Violine, Pianoforte und Gesang.

I. Compositions-Prüfung.

Concert-Ouverture (Fdur) von Herrn *Walter Haynes* aus Great-Malvern (England).

Solostücke für Violine mit Begleitung des Pianoforte von Herrn *Gustav Bach* aus Milwaukee, vorgetragen von Herrn *Thomas Micheru* aus Bukarest.

a) Romanze. b) Andante.

Concert für Pianoforte (Dmoll), componirt und vorgetragen von Herrn *Richard Franck* aus Berlin.

Lieder aus „Der Trompeter von Säkkingen“ von Scheffel, componirt mit Begleitung des Pianoforte von Herrn *George Dima* aus Kronstadt (Siebenbürgen), gesungen von Herrn *Nicolaus Popovics* aus Caransebes (Ungarn).

A.

Sonne taucht in Meeresfluthen,
Himmel blitzt in letzten Gluthen,
Langsam will der Tag verscheiden,
Ferne Abendglocken läuten —
Dein gedenk ich, Margaretha.

Haupt gelehnt auf Felsens Kante,
Fremder Mann in fremdem Lande,
Um den Fuss die Wellen schäumen,
Durch die Seele zieht ein Träumen —
Dein gedenk ich, Margaretha.

Einladung zum Programm

B.

Mir ist's zu wohl ergangen,
Drum gieng's auch bald zu End',
Jetzt bleichen meine Wangen,
Das Blatt hat sich gewend't.

Die Blumen sind erfroren,
Erfroren Veil' und Klee,
Ich hab' mein Lieb verloren,
Muss wandern tief im Schnee.

Das Glück lässt sich nicht jagen
Von jedem Jägerlein,
Mit Wagen und Entsagen
Muss drum gestritten sein.

C.

Nun liegt die Welt umfängen
Von starrer Winternacht,
Was frommt's, dass am Kamin ich
Entschwund'ner Lieb gedacht?

Das Feuer will erlöschen,
Das letzte Scheit verglüht,
Die Flammen werden Asche,
Das ist das End' vom Lied,

Das End' vom alten Liede,
Mir fällt kein neues ein,
Als Schweigen und Vergessen —
Und wann vergäss ich dein?

Serenade für Orchester von Herrn Carl Wolf aus Meerane.

a) Moderato — Vivace. b) Scherzo. c) Adagio. d) Finale.

Einlass halb 11 Uhr. — Anfang um 11 Uhr. — Ende halb 1 Uhr.

Das Directorium des Königl. Conservatoriums der Musik.