

Freitag den 18. Juni 1880.

Variationen für Pflte. Es dur von Mendelssohn — Frau Ravenscroft aus Lon<sup>n</sup>don.

Concert für Pflte. Smoll von Mendelssohn — Fräulein Daiches aus Wilna

„Perpetuum mobile“ Solostück für Violine von Paganini —  $\left. \begin{array}{l} \text{Fräulein von Darnack aus Kopenhagen} \\ \text{Fräulein Dunn aus Hull} \\ \text{„Rhodes“ Philadelphia} \end{array} \right\}$  von

Arioso mit „Hochländer“ von F. von Holstein — Frau Popovics aus Caransebes

„Verheißung“ Solostück für gemischtes Chor und Orgel von S. Fadasohn.

Rondo capriccioso für Pflte. von Mendelssohn — Fräulein Blauth aus Leipzig

Zwei Terzette von C. Reinecke —  $\left. \begin{array}{l} \text{Fräulein Gädke aus Dömitz} \\ \text{„Brückner aus Buttstedt} \\ \text{„Fehre aus Erfurt} \end{array} \right\}$