

Freitag den 2. Juli 1880.

Pastoral-Sonate Op 28 von Beethoven — Frau Hoimeyer aus Lamspringe

Quartett für Pfte. & Streichinstr: A dur,
von Brahms —

(Fräulein Petych aus Leipzig
Frau von Dänisch aus Kopenhagen
" Riegerl aus Neu-Neudnitz
" Franz aus Triebes

Drei Lieder aus „Frauenliebe u. Leben“ von Schumann — Fräulein Gädche aus Dömitz

Concert Fis moll, für Pfte. von C. Reinecke — Fräulein Korowitz aus Leipzig

Duett aus dem „Nachtlager von Granada“
von Kreutzer —

(Fräulein Hecht aus Breslau
Frau Wollersen „ Hamburg

Zwei Chöre aus der Oper „Loreley“ von Max Bruch.