

Einladung und Programm

zur

Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Montag, den 9. Mai 1881

im Saale des Gewandhauses.

II. Prüfung:

Solospiel. Sologesang.

Concertstück für Pianoforte (Fmoll) von C. M.
von Weber Fräulein *Hedwig Loewe* aus
Grimma.

Recitativ und Arie aus »Faust« von L. Spohr. Herr *Nicolaus Popovics* aus Ca-
ransebes (Ungarn).

Recitativ.

Der Hölle selbst will ich Segen entringen,
Und ihre Macht gehorche meinem Spruch!
Sie soll der Tugend die Belohnung bringen;
Nur mich allein, mich treffe einst ihr Fluch!
Will mir die Liebe süsse Freuden geben:
So ist das Ziel erreicht vom Erdenleben!

Arie.

Liebe ist die zarte Blüthe,
Die mit süssem Zauberduft,
Aufgekeimt in dem Gemüthe,
Uns zu sanften Freuden ruft.
Liebe blüht in Röschens Armen,
An der holden Brust;
Dort will ich zum Glück erwarmen
Und — zur Himmelslust.

Doch, woran denk' ich verwegen?
Mich flieht der himmlische Segen;
Schlangen vom Abgrund, sie zischen herauf,
Und die Macht der höllischen Nacht, —
Tückisch hemmt sie den freudigen Lauf!
Doch selbst der Hölle grässliches Höhnen
Können die Bande der Liebe versöhnen.
Liebe ist die zarte Blüthe,
Die, mit süssem Zauberduft,
Selbst vom Himmel seine Güte
Segnend auf uns niederruft!

Concert für Pianoforte von L. van Beethoven
(Es dur, 1. Satz). Fräulein *Elisabeth Petzsch* aus
Leipzig.