

Unisono - Spiel:

I. Adagio für Violine von F. Fiorillo 1753-1812 vorgetragen von

- | | |
|---|-------------------------------------|
| Herrn Otto Herbig aus Berlin | Franziska Florweber aus Detroit |
| Richard Hilligeberry aus Berlin | Amerika |
| Carl Krieger aus Braunschweig | Adm. Hecksing aus Nottingham |
| Maximilian Krieger aus Janssch | England |
| Albert Krieger a. Trititz a. Westphalen | Dorothy Norris aus Oxford Eng- |
| Dr. I. Krumpholtz Brooklyn New-York | land |
| Günther Krieger aus London | Die Schwestern aus Thälwil |
| Herrn Heide aus London | Schweiz |
| Joseph Meyer aus Canton Ohio | Herrn Friedrich Alt aus Eupen |
| Jasper Meyer aus New-York | Walter Anger aus Leipzig |
| Otto Oberholz aus Wald a. Kurh. | Herrmann Arnold aus Leipzig |
| William Powell aus New-York | Johann Beck aus Cleveland Ohio |
| Christian Petersen aus St. Thomas | Joseph Bergdorf aus Aschaffenburg |
| Carl Peter Alstedt Sachs - Weim. | Wilhelm Böpp aus Mannheim |
| Adrian Primrose aus London | Heinrich Böpp aus Celle |
| Johann Rhoder aus Philadelphia | Friedrich Class aus Pilsburg Penn- |
| Carl Krieger aus Neu-Berlin | sylvanien |
| Anton Romberg aus Amsberg | Adm. Cohn aus Danzig |
| Frederick Schuch aus Leipzig | Hilmar e. Dymark aus Kopenhagen |
| William Schuch aus Treseburg | Oscar Dostal aus Grazzani |
| William Schumann aus Hartington | Otto e. Köhler aus Königsberg Pr. |
| Amerika | Edmund Krieger aus Philadelphia |
| Richard Schuch aus Treseburg | Maurus Forster aus Helsingfors |
| Stettin | Paul Fortin aus Chicago |
| Georg Schmidt aus Schweinfurt | Martin Günzow aus Bielefeld Oester. |
| Herrmann Spielter aus Bremen | Sachsen |
| Leonard Springer aus Leiden | Lynn Gerberich aus Mansfield Ohio |
| Holland | Eurt Günzow aus Gießen Mecklen- |
| Adrian Stöcker aus Amsberg | burg-Schwerin |
| Walter Voigtlander aus Leipzig | Johannes Weston aus Paramaribo |
| Charles Wessel aus New-York | Surinam Holl. Guyana |
| | Carl Hess aus Basel |

II. Moto perpetuo für Violine von N. Paganini 1727-1790 vorgetragen von
 Herrn Beck
 Herr Krieger
 Lehmann
 Rhoder

III. „God save the King“ von H. Carey 1698-1743 für Violine eingerichtet
 vorgetragen von sämtlichen unter I. Genannten

Die Pianofortbegleitung zu dem Adagio von Fiorillo und dem „God save the King“
 beigeilt von F. Hermann vorgetragen von den Herren Wagner und Schneider

Kinlas halb 6 Uhr. — Anfang um 8 Uhr. — Ende nach 8 Uhr.
 Das Directorium des königl. Conservatoriums der Musik.

69
 82
 80
 80
 80

