

Einladung und Programm

zur

Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Mittwoch, den 25. Mai 1881

im Saale des Gewandhauses.

V. Prüfung:

Kammermusik-Vortrag. Solospiel. Sologesang.

Quartett für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell
(Es dur, 3. und 4. Satz) von R. Schumann

Fräulein *Anna Müller* aus Berlin.
Herr *Carl Krökel* aus Braun-
schweig.
Herr *Walther Anger* aus Leip-
zig.
Herr *Ernst Lent* aus Branden-
burg.

Concert für Pianoforte von J. Moscheles (G moll,
1. Satz)

Frau *Elisabeth Will* aus Leipzig.

Arie aus „Tell“ von J. Rossini.

Fräulein *Gertrud Müller* aus
Schleiz.

Du stiller Wald, Lust umhaucht deinen Schatten,
Was gilt Palast, was des Hofes eitler Glanz?
Hier haust das Glück, es entblüht diesen Matten,
Windet mir den holden Myrthenkranz.
Echo, nur dir vertraut sich meine Brust.

Du Abendstern strahlst so licht meiner Wonne,
Du leuchtest mild, unsern Bund einzuweih'n,
Segnend du schaust herab vom Himmelsthron,
Lächelst hold dem seligsten Verein.
Echo, nur dir vertraut sich die Brust,

Concert für Violoncell von G. Goltermann (A moll) Herr *Lent*.

Concert für Pianoforte von L. van Beethoven

(C moll) 1. Satz: Fräulein *Margaret Wild* aus
Cadenz von C. Reinecke. London.
2. und 3. Satz: Fräulein *Margarethe Philipp* aus
Leipzig.

Andante und Finale aus dem Concert für Violine

(G moll) von M. Bruch Herr *Krökel*.

Recitativ und Arie aus „Die Jahreszeiten“ von

J. Haydn. Fräulein *Marie Brückner* aus
Buttstädt.

Recitativ.

Willkommen jetzt, o dunkler Hain,
Wo der bejahrten Eiche Dach
Den kühlenden Schirm gewährt,
Und wo der schlanken Espe Laub
Mit leisem Gelispel rauscht!
Am weichen Moose rieselt da
In heller Fluth der Bach,
Und fröhlich sinnend irrt und wirrt
Die bunte Sonnenbrut;
Der Kräuter reinen Balsamduft
Verbreitet Zephyrs Hauch,
Und aus dem nahen Busche tönt
Des jungen Schäfers Rohr.

Arie.

Welche Labung für die Sinne!
Welch' Erholung für das Herz!
Jeden Aderzweig durchströmet,
Und in jeder Nerve bebt
Erquickendes Gefühl.
Die Seele wachet auf
Zum reizenden Genuss,
Und neue Kraft erhebt
Durch milden Drang die Brust.

Concertstück für Pianoforte (F moll) von C. M.

von Weber Fräulein *Helene Ziehl* aus
Wismar.

Einlass halb 6 Uhr. — Anfang um 6 Uhr. — Ende um 8 Uhr.

Das Directorium des Königl. Conservatoriums der Musik.