

Einladung und Programm

zur

Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Mittwoch, den 1. Juni 1881

im Saale des Gewandhauses.

VII. Prüfung:

Solospiel. Sologesang.

- Concert** für Pianoforte von W. A. Mozart (D dur,
2. und 3. Satz) Fräulein *Dora Kretschmann* aus
Leipzig.
- Recitativ und Arie** aus „Die Schöpfung“ von
J. Haydn. Fräulein *Clara Kutschka* aus
Breslau.

Recitativ.

Und Gott sprach: Es bringe die Erde Gras hervor, Kräuter, die Saamen geben,
und Obstbäume, die Früchte bringen ihrer Art gemäss, die ihren Saamen in sich selbst
haben auf der Erde; und es ward so.

Arie.

Nun beut die Flur das frische Grün
Dem Auge zur Ergötzung dar,
Den anmuthsvollen Blick erhöh't
Der Blumen sanfter Schmuck.
Hier düften Kräuter Balsam aus;
Hier sprosst den Wunden Heil.
Die Zweige krümmt der goldnen Früchte Last;
Hier wölbt der Hain zum kühlen Schirme sich;
Den steilen Berg bekrönt ein dichter Wald.

- Concert** für Pianoforte v. F. Mendelssohn-Bartholdy
(D moll, 1. Satz) Fräulein *Ida Schwarzenbach* aus
Thalwyl bei Zürich.