

2 Die Prinzessin

Vom Schloß herab die Prinzessin schaut,
Im Thale des Königs Schloß wird laut
Es ist still, o König, und bleib nicht mehr
Es harrt die Gedanken, — die schweben umher
Wenn die Sonne sinkt.

Vom Schloß herab die Prinzessin schaut,
Im Thale verweilt der Schloßbesitzer laut
Es schweigt nicht still, ach bleib doch mehr!
Es harrt die Gedanken, — die schweben umher
Wenn die Sonne sinkt.

Vom Schloß herab die Prinzessin schaut,
Auf dem im Thale die Schloßbesitzer laut
Da weint sie und seufzt hinaus zur Sonne
O sag mir, mein Gott, warum ist mir so weh?
Ist die Sonne sank.

3 Wohl über Nacht

Die hohen Vögel sind erwacht
Wohl über Nacht
Mit reichen Liedern
Ist singt im Hain die Nachtigall
Mit diesem Schall
Der Nachtigall entgegen!

Was Wunder, wenn am Lieb erwacht
Wohl über Nacht
Mein Herz mit bangen Sehnen
O du, der Lenzes schönste Zeit,
O komm zu mir,
Es schließt nur die entgegen!

Zwei Fugen für 2 Pianoforte (Fis moll und D dur)

von Herrn Oskar Schumann

Symphonie für Orchester (B dur) von Herrn Haydn

Einlass halb 8 Uhr. — Anfang um 8 Uhr. — Ende um 8 Uhr.

Das Orchester des Königl. Conservatoriums der Kunst

