

Freitag den 17. Februar 1882.

- Streichquartett Amoll von Fr. Schubert — { Fräulein Morgan 2. New-York
Herr Lehmann aus Brooklyn
" Close aus Pittsburg
" Nováček aus Temesvár
- Hommage à Händel von Moscheles — { Herr Benedict aus New-York
" Merkel aus Leipzig
- Polonaise für Pfe. u. Cell. von Chopin — { Fräulein Moberger 2. Christianstadt
Herr Nováček
- Arie aus der Zauberflöte von Mozart — Herr Anacker aus Dresden
- Fantasie für Pfe. u. V. Op. 160 v. C. Reinecke — Fräulein Casius aus Leipzig
Herr Beck aus Wittgensdorf
- Concert Emoll, 1. Satz von Moscheles — Herr Heindorf aus Dessau
- 2 Lieder comp. von Fräulein Norris — Fräulein Kaiser aus Leipzig
(Violon u. d. Anstalt)
- Canon von Agnes Zimmermann Op. 2, N. 1 } Fräulein Petysch aus Leipzig
Variationen Dmoll von Fr. von Holstein }

Handwritten signature or mark