

Freitag den 31. März 1882.

Variationen über „Gott erhalte Franz den Kaiser“ für Streichquartett  
in musikalischer Entzückung von Joseph Haydn (pub. d. 31. März 1732.)

Sonate mit Violine Dmoll von Gade — F. Mühlmann Kretschmann b. Leipzig  
Gust. Beck am Wittgensdorf

Rondo für Fl. zu 4 Y. von Moscheles — F. Mühlmann Liegenbalg b. Leipzig  
" Slosarska b. Pabjanice

Concertstück Op. 33, Gmoll von Reinecke — F. Dillrance am Dubuque

Air und Gavotte für Viol. von Bach — Gust. Lampe am Eisdorf

Scene und Arie mit Euryanthe von Weber — Gust. Lieve am Potsdam

Andante u. Scherzo für V. von David — F. Mühlmann Powell am Chicago

Concert Es dur 1. Satz von Weber — Gust. Blüthner b. Leipzig

Concertstück Op. 92, Es dur von Schumann — F. Eibenschütz am  
Frankfurt am M.