

Einladung und Programm

zur

Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Sonnabend, den 6. Mai 1882

im Saale des Gewandhauses.

V. Prüfung:

Solo-Spiel. Solo-Gesang.

- Concert** für Pianoforte von J. Moscheles (E dur,
1. Satz) Herr *Otto Schuster* aus Leipzig.
- Militair-Concert** für Violine von Lipinski (D dur,
1. Satz) Herr *Otto Beck* aus Wittgensdorf.
- Recitativ und Cavatine** aus »König Manfred«
von C. Reinecke Fräulein *Ida Schöien* aus Skien
(Norwegen).
- Manfred! mein Gemahl!
Wie gerne wollt' ich sterben,
Kehrtest du wieder zu mir zurück.
- Ja, es senkt der Hoffnung Strahl
In die Brust auf's Neu' sich nieder,
Und von ihrer tiefen Qual
Ist erlöst die Seele wieder.
Ach, es sah' das Aug' mit Beben
Sich die Zauberfäden weben,
D'rin er nun gebunden liegt!
Doch in Jammer und Schmerz
Halte fest und hoffe, mein Herz!
Hoffe, hoffe, die Liebe siegt!
- Serenade und Allegro giojoso** für Pianoforte
von F. Mendelssohn-Bartholdy Fräulein *Helene Caspar* aus Zittau.
- Concert** in Form einer Gesangscene für Violine
von L. Spohr Herr *Georg Lehmann* aus Brooklyn
(New-York).
- Concert** für Pianoforte von R. Schumann (A moll) Herr *Oscar Schwalm* aus Erfurt.