

# Einladung und Programm

zur

## Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Sonnabend, den 6. Mai 1882

im Saale des Gewandhauses.

### V. Prüfung:

#### Solo-Spiel. Solo-Gesang.

- Concert** für Pianoforte von J. Moscheles (E dur,  
1. Satz) . . . . . Herr *Otto Schuster* aus Leipzig.
- Militair-Concert** für Violine von Lipinski (D dur,  
1. Satz) . . . . . Herr *Otto Beck* aus Wittgensdorf.
- Recitativ und Cavatine** aus »König Manfred«  
von C. Reinecke . . . . . Fräulein *Ida Schöien* aus Skien  
(Norwegen).

Manfred! mein Gemahl!  
Wie gerne wollt' ich sterben,  
Kehrtest du wieder zu mir zurück.

Ja, es senkt der Hoffnung Strahl  
In die Brust auf's Neu' sich nieder,  
Und von ihrer tiefen Qual  
Ist erlöst die Seele wieder.  
Ach, es sah' das Aug' mit Beben  
Sich die Zauberfäden weben,  
D'rin er nun gebunden liegt!  
Doch in Jammer und Schmerz  
Halte fest und hoffe, mein Herz!  
Hoffe, hoffe, die Liebe siegt!

- Serenade und Allegro giojoso** für Pianoforte  
von F. Mendelssohn-Bartholdy . . . . . Fräulein *Helene Caspar* aus Zittau.
- Concert** in Form einer Gesangscene für Violine  
von L. Spohr . . . . . Herr *Georg Lehmann* aus Brooklyn  
(New-York).
- Concert** für Pianoforte von R. Schumann (A moll) Herr *Oscar Schwalm* aus Erfurt.

Lieder mit Begleitung des Pianoforte von F. Mendelssohn-Bartholdy. . . . . Fräulein *Schöien*.

Geständniss.

Kennst du nicht das Gluthverlangen,  
Diese Qual und diese Lust?  
Die mit Hoffen und mit Bangen  
Woget durch die enge Brust?

Ahnst du nichts von meinen Schmerzen,  
Hast du Mitleid nicht für mich?  
Spricht im unentweihten Herzen  
Keine Stimme denn für mich?

Siehst du denn nicht, wie ich bebe,  
Schein' ich lächelnd auch und kalt,  
Wie ich ringe, wie ich strebe  
Gegen deine Allgewalt!

Lass die Qual mich nicht verzehren,  
Ach Maria, sei doch mein!  
Dir nur will ich angehören,  
Ich will ganz dein eigen sein.

Wartend.

Sie trug einen Falken auf ihrer Hand,  
Und hat ihn über den See gesandt;  
Komme du bald! Komme du bald!

Er kam mit dem Falken wohl über den See,  
Und blies in's Hüfthorn vor Lust und Weh.  
Komme du bald! Komme du bald!

Der Falk flog weit in Wald und Nacht,  
Vom Morgentraum ist das Fräulein erwacht.  
Komme du bald! Komme du bald!

Concert für Pianoforte von F. Chopin (F moll) Fräulein *Sophie Daiches* aus Wilna.

Einlass halb 6 Uhr. — Anfang um 6 Uhr. — Ende um 8 Uhr.

Das Directorium des Königl. Conservatoriums der Musik.

