

Einladung und Programm
zur

Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Montag, den 8. Mai 1882
im Saale des Gewandhauses.

VI. Prüfung:

Solo-Spiel. Solo-Gesang.

Concert für Pianoforte von F. Mendelssohn-
Bartholdy (G moll) Herr *Julius Lorenz* aus Hannover.

Arie aus »Die Hochländer« von Franz v. Holstein Herr *Richard Wollersen* a. Hamburg.

Still ward's im Schloss. Der Jubelruf ver-
hallte,
Der — mir ein Räthsel — durch das Dunkel
schallte.

Der Nachtwind nur singt fort die alte Weise
Und rührt im Grund die Wipfel schaurig leise —
Und einsam ringt mein Herz mit seiner Qual.
Sie kannte mich nicht mehr —
Die zu erringen ich ein Fremdling ward
Der Heimath und mir selbst. Wie trifft
mich's hart!

Holder Jugendtraum, du bist entschwun-
den,
Du, mein Hoffnungsstern, versankst in Nacht.
Ach, es waren wonnevolle Stunden,
Wo dein Schimmer meinem Pfad gelacht!

Morgenfrisch umrauschte mich das Leben,
Sah mich an mit seiner heitern Pracht,
Als zuerst mit wonnevollem Beben
Erster Liebe Ahnung mir erwacht!
Doch den Jugendtraum sah ich entschweben,
Und mein Hoffnungsstern versank in Nacht.

Holder Jugendtraum, der einst mich feite
Vor dem Trugbild reuevoller Lust,
Gabst dem Jüngling freundlich dein Geleite,
Zogest ein auch in des Mannes Brust.
Führtest lockend ihn hinaus in's Weite,
Schirmtest ihn in blut'ger Männerschlacht,
Standest tröstend Nachts an meiner Seite,
Lag ich heimwehvoll auf ferner Wacht.
Holder Traum, den mir das Dasein weihte,
Lebe wohl, mein Leben sank in Nacht.

Concert für Violoncell von G. Goltermann (A moll,
2. und 1. Satz) Herr *Bruno Buchmann* aus All-
stedt (Sachsen-Weimar).

Concert für Pianoforte von L. van Beethoven
(G dur) Fräulein *Margarethe Philipp* aus
Cadenzen von C. Reinecke. Leipzig.

Zwei Balladen mit Begleitung des Pianoforte. Herr *Wollersen*.

»Edward« von C. Löwe.

»Dein Schwert wie ist's von Blut so roth,
Edward,
Und stehst so traurig da? O!
»Ich hab' geschlagen meinen Geier todt,
Mutter,

Und das, das geht mir nah'. O!
»Deines Geiers Blut ist nicht so roth, Edward,
Mein Sohn, bekenn' mir frei. O!
»Ich hab' geschlagen mein Rothross todt,
Mutter,