

Einladung und Programm
zur
Hauptprüfung
am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig
Mittwoch, den 10. Mai 1882
im Saale des Gewandhauses.

VII. Prüfung:

Solo-Spiel. Solo-Gesang.

- Concert für Pianoforte von J. Moscheles (Gmoll,
1. Satz) Herr *Johannes Merkel* aus Leipzig.
Concert für Violine von M. Bruch (Gmoll) . . . Herr *William Schramm* aus Bur-
lington (Jowa, Amerika).
Lieder mit Begleitung des Pianoforte Fräulein *Margarete David* aus
Sangerhausen.

»Sonntag« von Joh. Brahms.

So hab' ich doch die ganze Woche mein feines Liebchen nicht gesehn,
Ich sah es an einem Sonntag wohl vor der Thüre stehn:
Das tausendschöne Jungfräulein,
Das tausendschöne Herzelein,
Wollte Gott, ich wär' heute bei ihr!

So will mir doch die ganze Woche das Lachen nicht vergehn,
Ich sah es an einem Sonntag wohl in die Kirche gehn:
Das tausendschöne Jungfräulein,
Das tausendschöne Herzelein,
Wollte Gott, ich wär' heute bei ihr!

Aus Uhlands Volksliedern.

»O säh ich auf der Haide« von R. Franz.

O säh' ich auf der Haide dort
Im Sturme Dich, im Sturme Dich,
Mit meinem Mantel vor dem Sturm,
Beschützt' ich Dich, beschützt' ich Dich.

O wär' ich in der Wüste,
Die so braun und dürr,
Zum Paradiese würde sie,
Wärst du bei mir, wärst du bei mir!

O wär' mit seinen Stürmen Dir
Das Unglück nah', das Unglück nah',
Dann wär' dies Herz dein Zufluchtsort;
Gern theilt' ich ja, gern theilt' ich ja!

Und wär' ein König ich,
Und wär' die Erde mein,
Du wärst in meiner Krone
Doch der schönste Stein.

Rob. Burns.