

Einladung und Programm  
zur  
**Hauptprüfung**  
am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Sonnabend, den 13. Mai 1882  
im Saale des Gewandhauses.

VIII. Prüfung:

Solo-Spiel. Solo-Gesang.

- |   |  |
|---|--|
| <b>Rondo brillant</b> für Pianoforte von J. N. Hummel<br>(A dur) . . . . .            | Fräulein <i>Anna Nickel</i> aus Güstrow<br>(Mecklenburg-Schwerin). |
| <b>Concert</b> für Pianoforte von F. von Hiller (Fis moll,<br>1. Satz) . . . . .      | Herr <i>Frederick Riesberg</i> aus Binghamton (New-York).          |
| <b>Concert</b> für Violoncell von G. Goltermann<br>(A moll, 2. und 3. Satz) . . . . . | Herr <i>Wilhelm Lampe</i> aus Eisdorf a. H.                        |
| <b>Concertstück</b> für Pianoforte von R. Schumann<br>(Op. 92, G dur) . . . . .       | Fräulein <i>Friederike Eibenschütz</i><br>aus Frankfurt a. M.      |
| <b>Lieder</b> mit Begleitung des Pianoforte . . . . .                                 | Herr <i>Gustav Trautermann</i> aus<br>Wernigerode.                 |

» Wehmuth « von R. Schumann.

Ich kann wohl manchmal singen,  
Als ob ich fröhlich sei;  
Doch heimlich Thränen dringen,  
Da wird das Herz mir frei.

Es lassen Nachtigallen,  
Spielt draussen Frühlingsluft,  
Der Sehnsucht Lied erschallen  
Aus ihres Kerkers Gruft.

Da lauschen Alle Herzen,  
Und Alles ist erfreut,  
Doch Keiner fühlt die Schmerzen,  
Im Lied das tiefe Leid.

(J. von Eichendorff.)

» Intermezzo « von R. Schumann.

Dein Bildniss wunderselig  
Hab' ich im Herzensgrund,  
Das sieht so frisch und fröhlich  
Mich an zu jeder Stund.

Mein Herz still in sich singet  
Ein altes schönes Lied,  
Das in die Luft sich schwinget  
Und zu Dir eilig zieht.

(J. von Eichendorff.)