

Einladung und Programm
zur
Hauptprüfung
am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Sonnabend, den 13. Mai 1882
im Saale des Gewandhauses.

VIII. Prüfung:

Solo-Spiel. Solo-Gesang.

- | | |
|---|--|
| Rondo brillant für Pianoforte von J. N. Hummel
(A dur) | Fräulein <i>Anna Nickel</i> aus Güstrow
(Mecklenburg-Schwerin). |
| Concert für Pianoforte von F. von Hiller (Fis moll,
1. Satz) | Herr <i>Frederick Riesberg</i> aus Binghamton (New-York). |
| Concert für Violoncell von G. Goltermann
(A moll, 2. und 3. Satz) | Herr <i>Wilhelm Lampe</i> aus Eisdorf a. H. |
| Concertstück für Pianoforte von R. Schumann
(Op. 92, G dur) | Fräulein <i>Friederike Eibenschütz</i>
aus Frankfurt a. M. |
| Lieder mit Begleitung des Pianoforte | Herr <i>Gustav Trautermann</i> aus
Wernigerode. |

» Wehmuth « von R. Schumann.

Ich kann wohl manchmal singen,
Als ob ich fröhlich sei;
Doch heimlich Thränen dringen,
Da wird das Herz mir frei.

Es lassen Nachtigallen,
Spielt draussen Frühlingsluft,
Der Sehnsucht Lied erschallen
Aus ihres Kerkers Gruft.

Da lauschen Alle Herzen,
Und Alles ist erfreut,
Doch Keiner fühlt die Schmerzen,
Im Lied das tiefe Leid.

(J. von Eichendorff.)

» Intermezzo « von R. Schumann.

Dein Bildniss wunderselig
Hab' ich im Herzensgrund,
Das sieht so frisch und fröhlich
Mich an zu jeder Stund.

Mein Herz still in sich singet
Ein altes schönes Lied,
Das in die Luft sich schwinget
Und zu Dir eilig zieht.

(J. von Eichendorff.)

» Hoffnung « von Ed. Grieg.

Ich möchte jubeln in alle Winde,
Doch fasst ihr wohl all' die sel'ge Lust?
Nein, bleibe wortlos, was ich empfinde,
Ich will's verschliessen in tiefster Brust,
Was für ein Brennen, Erzittern, Schwanken!
Es schlägt mein Herz, wie noch nie es schlug!
Im Kopfe flattern mir Lenzgedanken
Und selig folge ich ihrem Flug.

Vor meinen Ohren welch' Brausen, Singen,
Ein Tönen ist's, wie ein Englechor.
Das Ferne scheint mir hereinzudringen,
Und leuchtend reisst mir der Zukunft Flor.
So darf ich glauben? Wie thät' ich's gerne!
O klare Hoffnung, o lichter Schein!
Ach, aus der Tiefe, aus dunkler Ferne
Ein Stern erschimmert und der ist mein.

(W. Henzen.)

Concert für Pianoforte von J. N. Hummel (Amoll,

1. Satz) Fräulein *Marie Slosarska* aus Pa-
bianice (Polen).

Concert für Violoncell von A. Lindner (Emoll,

2. und 3. Satz) Herr *Carl Nováček* aus Temesvar.

Concert für Pianoforte von F. Mendelssohn-

Bartholdy (Dmoll, 1. Satz) Herr *Walter Haynes* aus Great-
Malvern (England).

Concertante für 4 Violinen von Louis Maurer

1. Satz: Herr *Carl Hüuser* aus New-York.

» *Joseph Berghof* aus Aschaf-
fenburg.

» *Martin Garfunkel* aus Bielitz.

» *Georg Schmidt* aus Schwein-
furt.

2. und 3. Satz (mit Cadenz von F. David): » *Hjalmar von Dameck* aus
Kopenhagen.

» *William Schramm* aus Bur-
lington (Jowa, Amerika).

» *Georg Lehmann* aus Brooklyn
(New-York).

» *John Dunn* a. Hull (England).

Concert für Pianoforte von C. Reinecke (Fismoll,

2. und 3. Satz) Herr *Hugo Wolff* aus Schwerin.

Einlass halb 6 Uhr. — Anfang um 6 Uhr. — Ende nach 8 Uhr.

Das Directorium des Königl. Conservatoriums der Musik.