

Einladung und Programm

zur

Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Freitag, den 19. Mai 1882, Nachmittags 4 Uhr

in der Kirche zu St. Nicolai.

XII. Prüfung:

Orgel-Spiel. Violoncell- und Violin-Spiel. Solo-Gesang.

Präludium und Fuge (A dur) von J. S. Bach. Herr *Rudolf Lassel* aus Kronstadt (Siebenbürgen).

Kirchen-Arie von A. Stradella Fräul. *Magdalena von Glasenapp* a. Gross-Dallenthin (Pommern).

| | |
|--------------------|--------------------|
| Se i miei sospiri | Tutti i martiri |
| Oh Dio! placassero | Che morte dassero, |
| L'empio sembante | Sempre costante |
| Che m'alletta, | Io soffrirò. |

Thema und Variationen (A dur) von A. G. Ritter. Herr *Felix Ritter* aus Plauen i. V.

Andante cantabile für Violoncell mit Orgelbegleitung (G dur) von G. Tartini Herr *Wilhelm Lampe* aus Eisdorf a. H.

Sonate (G moll) von G. Merkel Herr *Reinhardt Vollhardt* aus Seifersdorf (Sachsen).

Arie aus »Elias« von F. Mendelssohn-Bartholdy. Fräulein *Marie Grempler* aus Grünberg.

Sei stille dem Herrn, und warte auf ihn; der wird dir geben, was dein Herz wünscht. Befiehl ihm deine Wege und hoffe auf ihn. Steh' ab vom Zorn, und lass den Grimm.

Präludium und Fuge (B dur), componirt und vorgetragen von Herrn *Vollhardt*.

Adagio für Violine mit Orgelbegleitung (Cis moll) von Albert Becker Fräulein *Geraldine Morgan* aus New-York.

Präludium und Fuge (Emoll) von J. S. Bach. Herr *Walter Haynes* aus Great-Malvern (England).

Das Directorium des Königl. Conservatoriums der Musik.

Einladung und Programm

ZUR

Hauptprüfung

am Königl. Conservatorium der Musik zu Leipzig

Freitag, den 19. Mai 1882, Nachmittags 4 Uhr

in der Kirche zu St. Nicolai

XII. Prüfung:

Orgel-Spiel, Violoncell- und Violin-Spiel, Solo-Gesang.

Präludium und Fuge (Acht) von J. S. Bach. Herr Rudolf Lassel aus Kronstadt

Kirchen-Arie von A. Strakoska. Herr Rudolf Lassel aus Kronstadt
Gross-Dalmenin (Böhmen).

Die morie dassero, Herr Rudolf Lassel aus Kronstadt
Sempre costante, Herr Rudolf Lassel aus Kronstadt
Io soffro, Herr Rudolf Lassel aus Kronstadt

Thema und Variationen (Acht) von L. G. Ritter. Herr Felix Ritter aus Plauen i. V.

Andante cantabile für Violoncell mit Orgelbegleitung (Acht) von G. Tartini. Herr Wilhelm Kämpfer aus Eisleben

Sonate (Zehn) von G. Merkel. Herr Reinhold Follmer aus Seifersdorf (Sachsen).

Arie aus Elias von F. Mendelssohn-Bartholdy. Herr Rudolf Lassel aus Kronstadt
Görlitz.

Bei stille dem Herrn, und warte auf ihn; der wird dir geben, was dein Herz wünscht.
Befehl ihm deine Wege und hoffe auf ihn. Steh' ab vom Korn, und lass den Grimm.

Präludium und Fuge (Zehn), componirt und vorgetragen von Herrn Follmer.

Adagio für Violine mit Orgelbegleitung (Zehn) von Albert Becker. Herr Rudolf Lassel aus Kronstadt
New-York.

Präludium und Fuge (Zehn) von J. S. Bach. Herr Walter Hayes aus Great-Malvern (England).

Das Conservatorium der Königl. Conservatoriums der Musik.