

Einladung und Programm

zur

Königlichen Hauptprüfung Musik zu Leipzig

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Sonnabend, den 20. Mai 1882

Nachmittags um 4 Uhr

im Saale des Gewandhauses,

in der Straße zu St. Nicolai.

XIII. Prüfung:

Composition für Orchester und Pianoforte.

Ouverture zu Shakespeare's »Heinrich der Achte« (C dur) von Herrn *Arthur Waley* aus London.

Zwei Symphonie-Sätze von Herrn *Walter Haynes* aus Great-Malvern (England).
Romanze (Es dur) und Scherzo (Gmoll).

Ouverture zu »Aspasia« (D dur) von Herrn *Emil Liepe* aus Potsdam.

Aus vergangener Zeit. Ein Cyclus von sechs Stücken für Pianoforte, componirt und vorgetragen von Herrn *Felix Weingartner* aus Graz.

Idyllische Ouverture (F dur) von Herrn *Oscar Schwalm* aus Erfurt.

Drei Sätze aus einer Suite von Herrn *Emil von Reznicek* aus Graz.
Scherzo (Cmoll). Marcia funebre (Bmoll) — Finale (Cmoll).

Fest-Marsch (E dur) von Herrn *Emil Liepe*.

Einlass halb 4 Uhr. — Anfang um 4 Uhr. — Ende um 6 Uhr.

Das Directorium des Königl. Conservatoriums der Musik.