

Einladung und Programm

zur

Königlichen Hauptprüfung Musik zu Leipzig

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Sonnabend, den 20. Mai 1882

Nachmittags um 4 Uhr

im Saale des Gewandhauses,

in der Straße zu St. Nicolai.

XIII. Prüfung:

Composition für Orchester und Pianoforte.

Ouverture zu Shakespeare's »Heinrich der Achte« (C dur) von Herrn *Arthur Waley* aus London.

Zwei Symphonie-Sätze von Herrn *Walter Haynes* aus Great-Malvern (England).
Romanze (Es dur) und Scherzo (Gmoll).

Ouverture zu »Aspasia« (D dur) von Herrn *Emil Liepe* aus Potsdam.

Aus vergangener Zeit. Ein Cyclus von sechs Stücken für Pianoforte, componirt und vorgetragen von Herrn *Felix Weingartner* aus Graz.

Idyllische Ouverture (F dur) von Herrn *Oscar Schwalm* aus Erfurt.

Drei Sätze aus einer Suite von Herrn *Emil von Reznicek* aus Graz.
Scherzo (Cmoll). Marcia funebre (Bmoll) — Finale (Cmoll).

Fest-Marsch (E dur) von Herrn *Emil Liepe*.

Einlass halb 4 Uhr. — Anfang um 4 Uhr. — Ende um 6 Uhr.

Das Directorium des Königl. Conservatoriums der Musik.

Einladung und Programm

zur

Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Sonabend, den 20. Mai 1882

Nachmittags um 4 Uhr

im Saale des Gewandhauses.

XIII. Prüfung:

Composition für Orchester und Pianoforte.

Quvertüre zu Shakespeare's «Heinrich der Achte» (Edur) von Herrn Arthur Wagner aus London.

Zwei Symphonische-Sätze von Herrn Walter Kloppe aus Great-Bathern (England).
Romane (Edur) und Scherzo (C-moll).

Quvertüre zu «Aspasie» (Edur) von Herrn Emil Kloppe aus Potsdam.

Das vergangener Zeit. Ein Cyclus von sechs Stücken für Pianoforte, componirt und vorgesetzt von Herrn Felix Weingartner aus Graz.

Idyllische Quvertüre (Edur) von Herrn Oscar Schönmayr aus Erlurt.

Drei Sätze aus einer Suite von Herrn Emil von Kloppe aus Graz.
Scherzo (C-moll), Menuet (Andante) (D-moll) — Finale (C-moll).

Fest-Marsch (Edur) von Herrn Emil Kloppe.

Einlass halb 4 Uhr. — Anfang um 4 Uhr. — Ende um 6 Uhr.

Das Directorium des Königl. Conservatoriums der Musik.