

Freitag, den 10. November 1882

- Streichquartett Gdur von Mozart — { Jun<sup>er</sup> Klingenfeld am<sup>st</sup> München  
" Cornelius am<sup>st</sup> Rosenberg  
" Schmidt - Schweinfurt  
" Buchmann - Allstedt
- Variationen für 2 Ffte. Op 162 von Th. Gouvy — { Frä<sup>u</sup>lein Wild am<sup>st</sup> London  
" Kretschmann F. Leipzig
- Sonate mit Violine Gmoll von Mozart — { Jun<sup>er</sup> Kunst am<sup>st</sup> Aud-las sel  
" Springer - Leiden
- Romanze für Vcell. von Grützmacher — Jun<sup>er</sup> Lampe am<sup>st</sup> Eisdorf
- Arie am<sup>st</sup> "Acis u. Galathea" von Händel — Frä<sup>u</sup>lein Goodwin am<sup>st</sup> Worcester
- Capriccio Fmoll von Mendelsohn — Jun<sup>er</sup> Schroder am<sup>st</sup> Valparaiso
- Abendreigen von Lassen } für Posaune — Jun<sup>er</sup> Prüfer am<sup>st</sup> Bopsenheim  
Lied von R. Franz }
- Trio Esdur von Mozart — { Frä<sup>u</sup>lein Viehweger am<sup>st</sup> Norkrich  
Jun<sup>er</sup> Lehmann am<sup>st</sup> Brooklyn  
" Kiestling - Pohlitz